



Le SESSAD  
fait le mur

Les enfants et les adolescents sont heureux de vous offrir ce livret. Il est le fruit et le recueil de leur travail, accompagnés par l'illustratrice Lydie Baron et les professionnels du SESSAD.

Nous espérons que vous aurez plaisir à feuilleter et découvrir nos dessins, nos peintures réalisés au cours de ce printemps 2019.

Ce fut une belle expérience que nous avons plaisir à partager avec vous aujourd'hui.

Les jeunes artistes,

L'artiste : Lydie Baron / peintre-illustratrice

L'idée des fresques collectives m'est venue lors des missions solidaires et culturelles menées en Inde et en Chine. En travaillant avec un public ne parlant pas la même langue et n'ayant jamais eu accès à la peinture, Le mur est apparu comme le lieu d'expression parfait pour valoriser le «collectif» et mettre le geste artistique au cœur du quotidien et de la vie publique.

Les objectifs des projets «fresques collectives» :

- Valoriser l'action artistique : inclure les participants au travail de l'artiste : réfléchir, construire, réaliser une œuvre comme l'artiste en tenant compte des contraintes espace / temps / sécurité / accessibilité.
- Atteindre un public différent : privilégier la participation de personnes peu familières à l'action artistique.
- Inclure l'entourage des participants et les usagers du lieu dans l'action artistique : rendre la réalisation de la fresque visible du début à la fin, créer un livret de restitution, créer un événement inaugural ouvert à tout les usagers.
- Réaliser une œuvre publique : comprendre les enjeux graphiques et conceptuels d'une œuvre visible par tout pendant une longue période, tenir compte des déplacements, de l'aménagement, de l'âge des usagers.

Le coin des *Petits*



# Les inspirations...



*Boucle d'Or*

*Un jardin Merveilleux*

*Hansel & Gretel*

Les enfants proposent le thème des contes d'après lesquels, ils ont réalisé des feutrines avec leur maîtresse.



Lydie Baron rassemble des exemples de végétaux, de bonbars et de motifs pour aider les participants à inventer leur paysage extraordinaire.



Les enfants dessinent tout ce qu'ils aimeraient voir dans ce jardin merveilleux.

Lydia leur apprend à utiliser les motifs pour agrémenter leurs dessins de carreaux, de spirales, de pois...



« Ce que j'ai préféré dessiner pour la presque ce sont les bonbons parce que... j'aime beaucoup en manger ! »

AMBRE

Les enfants sont très inspirés, ils réalisent une vingtaine de dessins avec beaucoup d'enthousiasme !



De retour à son atelier de peinture, Lydie Baron redessine chaque proposition et compose le dessin de la fresque.



Pour les couleurs, elle s'inspire de cette image dont les tons sont à la fois doux et joyeux.





Puis c'est le moment de la peinture que Lydie Baron réalise en deux jours, sous les yeux des enfants qui reconnaissent leurs fleurs et leurs maisons !



# De la maquette à la fresque !

*« J'ai vraiment aimé dessiner une fleur et des bonbons pendant l'atelier dessin. Et quand j'ai reconnu mes feuilles en cœur sur le mur du Tressad, j'ai été très fier. » LUCAS*



La fresque terminée, le coin des petits devient un espace qui leur est vraiment dédié et où ils se sentent bien pour jouer !



L'espace **JEUNES**



# Le choix du thème



Pour définir le thème de la future fresque, les jeunes ont rassemblé toutes leurs idées sous forme d'images trouvées sur internet avec leurs éducatrices.

Après discussion, on liste les thèmes qui les touchent :  
l'amitié  
les difficultés liées à la différence  
l'entraide  
l'amour  
la musique  
la danse  
l'aide trouvée au Sessad



Lydie Baron explique comment prendre en compte les «contraintes» des lieux et l'on réfléchit ensemble aux différentes possibilités pour investir et définir l'espace jeunes.

L'artiste incite les participants à se raconter de façon plus personnelle en dessinant leur autoportrait. Pour pallier aux difficultés du dessin et être inventifs, elle leur donne des modèles de formes géométriques.



De la même manière, le groupe personnalise les mots qui seront écrits dans les bulles. Ainsi «inclusion» devient «découvrir», «Rencontrer l'autre» et «faire un stage» devient «s'ouvrir», «progresser».

Lydie Baron prélève les autoportraits et compose avec ces éléments la maquette de la fresque.



Elle peint les contours de la fresque.



Les jeunes participent à la mise en couleur pendant une après-midi entière. C'est un exercice qui demande une grande concentration et de la souplesse mais l'équipe est motivée et ne voit pas le temps passer !



Le coin des jeunes prend vie ! Il est dynamique et personnalisé. La fresque accueille les nouveaux arrivants et tous les usagers !



« C'était une expérience intéressante, j'ai adoré le moment où on a peint tous

**ensemble** ! » SOLÈNE

**Découvrir** mon auto-portrait en grand format sur le mur m'a plu, pouvoir le peindre moi-même c'était magique ! » RAOUANE



« J'ai aimé dessiner les portraits-robots et les voir sur les murs terminés. Le résultat est encore mieux que ce que j'avais imaginé !

**Magnifique** ! » OPHÉLIE

Photos : Daniel PISSONDES et Lydie BARON  
Textes et mise en page : Lydie BARON  
avec la participation des enfants et des jeunes du SESSAD des PEP 18  
Impression : Éditions les mille univers / BOURGES  
Directeur de publication : Daniel FAUVEAU, président des PEP 18  
Date de publication : juin 2019

