

# Journée Musées et résidents d'EHPAD

15 janvier 2019 : Journée d'étude et de partage d'expérience pour les professionnels des musées et du monde médico-social sur la médiation à destination des publics d'EHPAD

Journée organisée par l'Association Musées en Centre Val de Loire et la Mission régionale Culture Santé (ARS/DRAC) et accueillie par l'EHPAD La Bonne Eure et la Communauté de Communes du Grand Chambord.



## Qu'est-ce qu'un EHPAD ? Quelles missions ? Quelles compétences ?

La journée a débuté par une matinée en compagnie de Pierre Gouabault, directeur de l'EHPAD La Bonne Eure, pour une présentation des missions des EHPAD et des questionnements que les évolutions sociales posent à ces établissements. Il a ensuite présenté les locaux de la nouvelle Maison de retraite et son nouveau programme culturel.

Les EHPAD accueillent des gens qui ne peuvent plus accomplir les actes de la vie quotidienne.

700 000 personnes sont hébergées en EHPAD en France.

50% des EHPAD sont des établissements publics, 5% sont associatifs, 45% sont privés. Le Loir et Cher compte une quarantaine d'EHPAD ce qui constitue un maillage important.

Le coût moyen d'un EHPAD : 2400 euros par mois (avec des tarifs variant de 1500 euros à 4000/5000 euros car les personnes doivent avoir le « choix » de l'endroit où elles veulent vivre en fonction de leurs souhaits et de leurs moyens). Ce coût comprend trois sections tarifaires : soins, dépendance et hébergement. Si la personne âgée ne peut plus elle-même financer son hébergement en EHPAD, ses enfants ont l'obligation d'y subvenir. Lorsque la famille ne dispose pas de ces ressources, c'est le principe de subsidiarité qui s'applique: les résidents ont droit à l'aide sociale du département dans les établissements habilités.

Le ratio encadrement : il était de 0.20 il y a vingt ans (1 professionnel pour 5 résidents). Dans les discours des années 2000, l'ambition était de tendre pour 2010 vers 1 pour 1. Aujourd'hui, il est en fait de 0.43.

Age moyen d'entrée en EHPAD : 87 ans. La société se transforme, l'entrée en EHPAD intervient de plus en plus tard, la majorité des personnes souhaitant vieillir chez eux le plus longtemps possible. Les EHPAD ne sont plus des lieux où les gens vivent leur retraite. Les personnes qui entrent en EHPAD sont de plus en plus dépendantes, grabataires et/ ou séniles. 85% des résidents en EHPAD ont des troubles cognitifs. – Les EHPAD comptent ainsi de plus en plus de professionnels de santé et moins de professionnels de la vie sociale.

Hébergement : en moyenne 20m<sup>2</sup>, salle de douche comprise – l'espace se réduit dans la vie de quelqu'un qui entre en EHPAD, il est nécessaire d'ouvrir les établissements sur leur environnement.

Aujourd'hui, le nombre de minutes de regard de face à face entre un résident et une autre personne est de 12 minutes. Pourtant, le rôle de l'EHPAD n'est pas seulement d'héberger mais de proposer un projet de vie construit avec les résidents. Les attentes culturelles, au sens large, de ces concitoyens doivent être interrogées. Les prestations d'animation et de vie sociale font partie des missions des EHPAD.

Dans le contexte évoqué, comment faire en sorte que les droits, les habitudes de vie soient respectés ? Qu'est-ce que la vie sociale quand on est grabataire et sénile ? Comment recueillir le consentement, l'avis, les souhaits des résidents ?

Les projets culturels et artistiques peuvent contribuer à répondre à ces enjeux. Le directeur de l'EHPAD La Bonne Eure évoque le projet mené avec Emmanuel Suarez pour illustrer de quelle manière la présence artistique peut relier, rassembler, redonner du sens : « l'artiste a réussi avec ses mots à dire ce que nous n'arrivions plus à voir ». Pour Pierre Gouabault, les EHPAD doivent entrer dans une logique d'opérateur de service, être acteurs de l'aménagement du territoire et notamment sur le plan culturel. La démocratie locale qui s'organise autour d'un établissement de santé, du fait de la diversité des acteurs qui siègent au Conseil d'administration, doit rendre cela possible.

## Les caractéristiques du vieillissement



Alexandra Khallouf et Sabrina Giraudon formatrices à l'ERTS ont ensuite proposé une sensibilisation aux caractéristiques du vieillissement. Elles ont apporté aux participants des connaissances sur les conséquences physiques, sensorielles, cognitives et psychologiques du vieillissement normal et pathologique. Elles ont également prodigué des conseils sur la manière de s'adapter à ces transformations, notamment dans le contexte des musées. (voir présentation powerpoint jointe)

Les deux formatrices ont ensuite proposé aux participants d'appréhender physiquement les caractéristiques physiologiques du vieillissement, au moyen de simulateurs visuels, auditifs et de combinaisons lestées. Une expérience visant à mieux comprendre les difficultés que les personnes âgées peuvent rencontrer lors des visites des musées, afin de penser au mieux l'accessibilité et l'accompagnement.

## Retour d'expériences

### Decouverte du film « portraits croisés » de Mélanie Leray

Ce film, réalisé à l'occasion du partenariat entre la Halle aux grains et trois EHPAD du territoire donne la parole aux résidents de ces établissements. Par la rencontre avec les artistes, ils évoquent leur quotidien, les expériences marquantes de leur vie, leurs centres d'intérêts, leurs désirs et leur expérience du vieillissement.

### Des expériences en région Centre Val de Loire

#### Le musée Girodet Nomad : une exposition-médiation hors les murs

Suite aux inondations qui ont conduit à la fermeture temporaire du musée et qui ont endommagé une partie des collections, le Musée Girodet a investi le territoire grâce à son « Musée nomade », une exposition-médiation gratuite sur la thématique de la conservation-restauration.

#### L'initiative des amis du musée de La Châtre

L'association propose dans les établissements de santé et médico-sociaux des temps de rencontre conviviaux autour d'un repas inspiré des recettes de George Sand. Les résidents découvrent alors certaines œuvres du musée reproduites sur les sets de table qu'ils peuvent ensuite emporter avec eux.

### Le CCCOD

Le service des publics du CCCOD s'attache à favoriser une parole libre et une réception personnelle des œuvres présentées au Centre d'art. Les médiateurs proposent un accompagnement personnalisé pour que chaque visiteur expérimente le rapport à l'art et participe ainsi à la vie de l'établissement. Pour les EHPAD, un travail de médiation s'élabore hors les murs.

### Le partenariat entre le réseau des musées de Bourges et la résidence du Val d'Auron

Au fil d'un parcours allant du Moyen-Age à la Renaissance, les résidents découvrent les œuvres des collections des musées de Bourges et expérimentent les arts plastiques par le ressenti et l'engagement corporel sous différentes formes (danse, modelage, peinture)

**Ça se passe ailleurs : Projet « Entre les murs »** porté par la Cie NOESIS en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen, l'EPSM de Caen et l'EHPAD d'Aunay-sur-Odon

Un projet chorégraphique engageant les participants dans une réflexion et une expérimentation de leur lieu de vie à travers la thématique du mur. Un projet à découvrir sur la site de la cie Noesis : <http://cie-noesis.org/>

## FICHE RESSOURCES

### Bibliographie

#### Guides du Ministère de la culture, collection Culture et Handicap (téléchargeables en ligne) :

Guide pratique de l'accessibilité culturelle : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Culture-et-handicap.-Guide-pratique-de-l-accessibilite-2007>

Exposition et parcours de visite accessible : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Expositions-et-parcours-de-visite-accessibles-2017>

Recueil RENCONTRES EXPOSITIONS ET PUBLICS , Interstices Rhône-Alpes : [https://www.interstices-auvergnerhonealpes.fr/images/2020/documents\\_pdf/Recueil\\_Expos\\_Publics\\_FINAL.pdf](https://www.interstices-auvergnerhonealpes.fr/images/2020/documents_pdf/Recueil_Expos_Publics_FINAL.pdf)

- Jean-Luc Bourges, *Musées et seniors : chronique d'une rencontre annoncée*, La Lettre de l'OCIM, janvier-février 2011, n°133 : <https://journals.openedition.org/ocim/657>

- Caroline Grandjean et Marlène Prost, *Des séniors au muséum : une nébuleuse de projet*, La Lettre de l'OCIM, septembre-novembre 2013, n° 149 : [http://doc.ocim.fr/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=1093](http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1093)

- Nadège Bonnet-Ligeon, *L'ouverture à la culture des Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes : quels enjeux ?*, La Lettre de l'OCIM, septembre-octobre 2015, n°161  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=1184](http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1184)

- Philharmonie de Paris, musée de la musique, *L'accueil des personnes atteintes de la maladie d'alzheimer au musée* : <http://aurythmedusouvenir.philharmoniedeparis.fr/docs/AurythmeDuSouvenir-methodologie.pdf>

- Dossier note de synthèse (concours d'assistant de conservation du patrimoine session 2016) :  
[https://www.cdg35.fr/beacdf17e90166e1ba64332030865eexy/iedit/11/137322\\_143691\\_Note\\_2eme\\_cl\\_musee.pdf](https://www.cdg35.fr/beacdf17e90166e1ba64332030865eexy/iedit/11/137322_143691_Note_2eme_cl_musee.pdf)

Document 1 : « Vieillesse normale et vieillissement pathologique » - Serge DALLA PIAZA - Handicap congénital et vieillissement- p. 31-34 – 2005 - 3 pages

Document 2 : « Chaque visite d'exposition est-elle une expérience unique ? » - Marie Clarté O'NEILL - La documentation française p 232-233- 2007 - 1 page

Document 3 : « Les personnes âgées dépendantes: un nouveau public pour la CSTI ? » - Pierre-Marie VERJUS et Philippe DE PACHTERE - La Lettre de l'OCIM 149 – 2013 - 5 pages

Document 4 : « Le dispositif musée hors-les-murs ravivent les souvenirs des séniors » - Article en ligne de Vosges Matin - 10 décembre 2015 - 2 pages

Document 5 : « Musée de la Poste : des animations à destination des séniors » - Site du Musée de la Poste - 1 page

Document 6 : Extrait du registre des délibérations du conseil municipal, Lyon - Séance du 9 juillet 2015 - 2 pages

Document 7 : « Musées et séniors : chronique d'une rencontre annoncée » - Jean-Luc BOURGES - La Lettre de l'OCIM n° 133 - 2011 - 6 pages

Document 8 : « Le muséum chez vous » - Plaquette du Muséum d'histoire naturelle de Bordeaux - 2014/2015 - 1 page

- Culturebox (avec AFP), *Visite du Louvre dans la peau d'une personne âgée, pour mieux comprendre les difficultés de ce public*, 2017 : <https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/evenements/accessibilite-visite-du-louvre-dans-la-peau-d-une-personne-agee-251993>

- *Entre les murs, projet intergénérationnel*, Compagnie Noesis, partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Caen, l'EHPAD d'Aulnay sur Odon, des unités de jour de l'EPSM de Caen  
<https://www.normandie.ars.sante.fr/system/files/2018-01/Entre%20les%20murs%20-%20Dossier%20projet.pdf>

- *Quand les mobiles s'en mêlent*, IME Mathalin, EHPAD du CH d'Auch en Gascogne, Musée des Jacobins, dispositif culture-santé 2014 : [http://www.musee-jacobins.auch.fr/images/pdf\\_actionspedagogiques\\_enfancedelart/Quand\\_les\\_mobiles\\_s\\_en\\_melent.pdf](http://www.musee-jacobins.auch.fr/images/pdf_actionspedagogiques_enfancedelart/Quand_les_mobiles_s_en_melent.pdf)

- *Osez le musée : des actions innovantes pour lutter contre l'exclusion* :

Contact : Marianne Vigneulle, chargée de mission régionale Culture Santé – [marianne.vigneulle@chro-orleans.fr](mailto:marianne.vigneulle@chro-orleans.fr)

<http://www.culture.gouv.fr/Actualites/Osez-le-musee-des-actions-innovantes-pour-lutter-contre-l-exclusion>

-Le nouveau label **le musée sort de ses murs** attribué à 19 projets pour aller à la rencontre des publics

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKewjEusexyO3fAhWj4IUkHXezDwQQFjACegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr%2Fcontent%2Fdownload%2F188093%2F2037494%2Fversion%2F1%2Ffile%2Fdossier%20presse%20musee%20sort%20de%20ses%20murs%20%25202018.pdf&usg=AOvVaw3fqRsnJmU2NI9OCIKN3lst>

#### **Autres expériences de musées travaillant avec des EHPAD :**

- Le Musée Louvres-Lens propose aux seniors une préparation à la visite avec les petits-enfants :

<https://www.silvereco.fr/le-musee-louvres-lens-propose-aux-seniors-une-preparation-a-la-visite-avec-les-petits-enfants/3180864>

- Les personnes âgées guidées au musée : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/morlaix-29600/les-personnes-agees-guidees-au-musee-3290491>

- ARTZ REND LES MUSÉES ACCESSIBLES : <http://www.actionculturellealzheimer.org/rendre-les-musees-accessibles/>

- Le musée au chevet des personnes âgées : <http://www.leparisien.fr/meaux-77100/le-musee-au-chevet-des-personnes-agees-01-06-2011-1475359.php>

- Musées et Alzheimer , colloque 21 novembre 2014 : <http://www.culturehopital.fr/wp-content/uploads/2014/10/Colloque-Mus%C3%A9e-et-Alzheimer.pdf>

- Des résidents de l'Ehpad au musée : [https://www.leberry.fr/sainte-montaine/loisirs/fetes-sorties/2018/07/10/des-residents-de-lehpad-au-musee\\_12918768.html](https://www.leberry.fr/sainte-montaine/loisirs/fetes-sorties/2018/07/10/des-residents-de-lehpad-au-musee_12918768.html)

- Quelle offre culturelle nantaise pour les seniors ? :

<https://www.nantes.fr/files/live/sites/nantesfr/files/PDF/Publications/05-AVN/Dialogue-Citoyen/Cahier%20evaluation%20seniors-culture%20BD-web.pdf>

- Saint-Dié : le nouveau dispositif « Musée hors les murs » ravive les souvenirs des seniors :

<https://www.vosgesmatin.fr/edition-de-saint-die/2015/10/12/saint-die-le-dispositif-musee-hors-les-murs-ravive-les-souvenirs-des-seniors>

#### **Autres ressources Culture Santé / EHPAD :**

Film de présentation du dispositif Culture Santé : **Ce n'est pas rien** (Interstices, Culture et Santé Rhône Alpes):

<https://www.interstices-auvergnerrhonealpes.fr/les-ressources/culture-et-sante-ra/15-interstices/3-ressources-documentaires-en-aura/209-ce-n-est-pas-rien>

Mémoire collectif, **Art en établissement Culture santé**, Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique, 2017

<https://documentation.ehesp.fr/memoires/2017/mip/groupe%2013.pdf>

Film : **Une jeune fille de 90 ans**, documentaire de Valéria BRUNI-TEDESCHI et Yann CORIDAN :

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/5436-une-jeune-fille-de-90-ans>

*Sous l'oeil de Valeria Bruni Tedeschi et Yann Coridian, Blanche, une dame de 92 ans souffrant de la maladie d'Alzheimer, tombe amoureuse de son professeur de danse. Un moment de grâce, un documentaire primé dans plusieurs festivals.*

Projet théâtral : **Je ne voudrais pas déranger** (projet initié par l'ARS Nouvelle Aquitaine) : <http://culture-sante-aquitaine.com/le-laboratoire/nos-projets/je-ne-voudrais-pas-deranger/>

Un exemple de projet de danse mené avec des résidents d'EHPAD : **Memory**, compagnie pm :

<http://www.pmcompagnie.com/memory.html>

Contact : Marianne Vigneulle, chargée de mission régionale Culture Santé – [marianne.vigneulle@chr-orleans.fr](mailto:marianne.vigneulle@chr-orleans.fr)