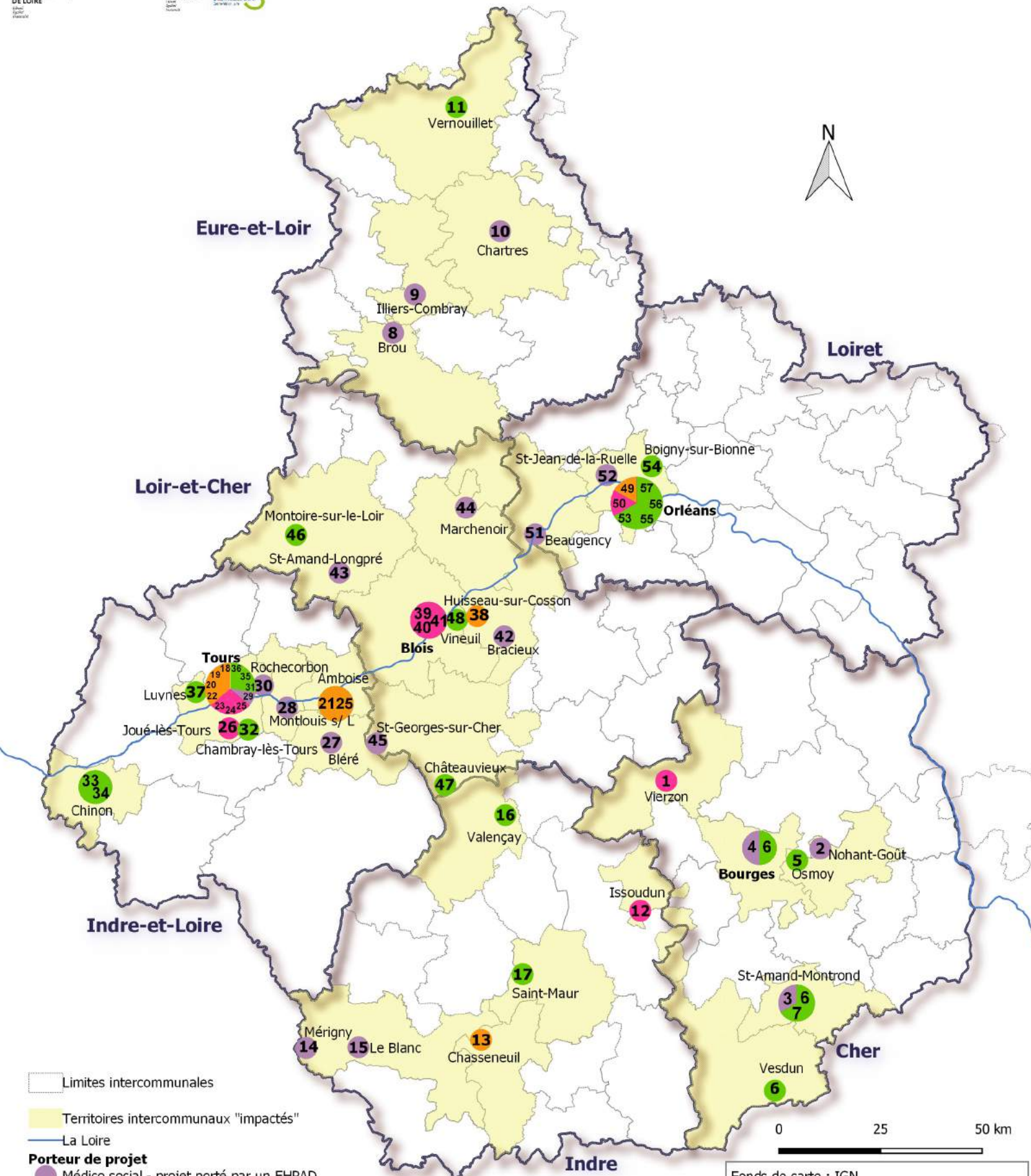









Appel à projets « Culture et Santé » 2021

Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre - Val de Loire



 Limites intercommunales
 Territoires intercommunaux "impactés"
 La Loire

Porteur de projet

-  Médico social - projet porté par un EHPAD
-  Médico social - projet porté par un établissement du champ du handicap
-  Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie
-  Sanitaire - Autres

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC / ARS Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire
 Août 2021

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
Cher						
1	Vierzon	Rencontre musicale en soins palliatifs	Equipe Mobile de Soins Palliatifs - CH de Vierzon	Compagnie Joseph K Jean-Michel Tejero	Musique	Le musicien Jean-Michel Tejero rencontrera, au chevet, les patients hospitalisés en soins palliatifs pour des rencontres musicales intimes s'appuyant sur le partage, la spontanéité et l'improvisation, en associant les familles et/ou le personnel.
2	Nohant-en-Gout	Regards parlant	EHPAD Armand Cardeux, Nohant-en-Goût	L'Intention Publique Xavier Bertola	Arts plastiques et graphiques Radio médias	Le projet trouve son origine dans les 150 ans de la mort du légataire Armand Cardeux. Il s'agit d'interroger le lieu pour créer un portrait singulier de l'établissement, de son histoire et de ses habitants. Les résidents de l'EHPAD et le personnel vont être sollicités pour s'exprimer, partager des souvenirs et participer à des ateliers. Les différentes matières produites et/ou récoltées viendront nourrir la création finale, présentée sous la forme d'une exposition et d'une carte postale sonore.
3	Saint-Amand-Montrond	Paysans et Paysages	EHPAD du CH de Saint-Amand-Montrond	Abbaye de Noirlac	Livre et lecture Arts plastiques et graphiques Musique	Le projet <i>Paysans et Paysages</i> est une exploration du bocage du Boischaud Sud à travers les textes de George Sand lus par la comédienne Elise Truchard. La rencontre avec la nature dépeinte il y a 200 ans par Sand sera le prétexte à une interprétation sensible du paysage d'aujourd'hui : grâce à Clotilde Gaillard, plasticienne et Jean-Christophe Désert, créateur sonore, les résidents retranscriront leur vision du paysage. Du choix des textes, à la composition d'un paysage sonore en passant par la réalisation d'objets végétaux, ils offriront un moment de partage dans le patio de la résidence autour de la nature, des souvenirs, des sentiments
4	Bourges	Le jour où j'ai décidé que j'étais vieille (Titre provisoire)	EHPAD Les résidences de Bellevue, Bourges	Mohamed Bouregat - Tanit Production	Théâtre Danse Cinéma/Audiovisuel Musique	Jeunes et seniors se rencontreront autour de la création d'une pièce de théâtre intergénérationnelle, qui pose la question de sa propre vieillesse sous la forme d'une comédie, permettant la valorisation et l'implication de participants. Parallèlement, l'idée est d'emmener le public hors de sa zone de confort pour déconstruire de facto certains clichés sur la vieillesse.
5	Osmoy	Développement d'un sentier artistique avec l'accueil d'artistes en résidence au sein de l'EAM	EAM La Chataigneraie, Osmoy - Sesame Autisme Cher	ENSAB	Arts plastiques et graphiques	L'EAM La Chataigneraie accueillera trois artistes en résidence pour la réalisation d'une œuvre éphémère ou pérenne s'intégrant au sentier des arts. Les artistes se nourrissent de la rencontre avec les jeunes et les équipes encadrantes, et les invitent à prendre part au processus de création, depuis la conception jusqu'à la réalisation des œuvres.
6	Saint-Amand Montrond / Bourges / Vesdun	Le Hip-Hop dans tous ses états	PEP 18 : IME de Saint-Amand Montrond IME de Bourges ESAT de Vesdun	Association Antre-Peaux Carrosserie Mesnier Commune de Vesdun	Arts plastiques et graphiques Danse Autres	Trois établissements des PEP18 se réunissent autour d'un projet commun sur la thématique HIP HOP, articulant trois disciplines artistiques principales : la musique, la danse et les arts plastiques. Après avoir chacune travaillé spécifiquement autour de l'une de ces pratiques artistiques de cultures urbaines, les établissements se retrouveront lors de trois restitutions communes dans les structures culturelles partenaires.
7	Saint-Amand-Montrond	Mon cher Canal	IME de Saint-Amand-Montrond - PEP 18	Ci-clic Région Centre - Val de Loire	Arts plastiques et graphiques Cinéma/Audiovisuel Patrimoine	Des adolescents en situation de handicap mental et des adultes en situation de précarité sociale participeront respectivement à un atelier photo et à la réalisation d'un film vidéo. Pendant plusieurs semaines, ils chemineront le long du canal de Berry pour photographier les différents ouvrages d'arts et mettre en avant la spécificité des sites patrimoniaux. La restitution de ce projet se fera par le biais d'une exposition photographique itinérante, la diffusion du film et l'édition d'un livre témoignage de cette aventure collective.
Eure-et-Loir						
8	Brou	Cyanotype en EHPAD	EHPAD Les Oréliés, Brou	Charlotte Chicot	Arts plastiques et graphiques Patrimoine	Les résidents de l'EHPAD "Les Oréliés" aborderont avec l'artiste plasticienne Charlotte Chicot la technique du cyanotype dans un projet prenant pour point de départ la thématique de l'eau, faisant ainsi écho au projet d'aménagement de la ville de Brou. Ce travail s'inscrit dans une dynamique artistique, culturelle, collective et intergénérationnelle. Le projet portera ainsi sur la réalisation de cyanotypes mais aussi de plusieurs logos afin de donner une vie physique et numériques à ces créations et de faciliter la visibilité et la mise en valeur de ces œuvres.
9	Illiers-Combray	Vitrail en EHPAD	EHPAD Les Genêts, Illiers-Combray	Charlotte Chicot	Arts plastiques et graphiques Patrimoine	Les résidents de l'EHPAD "Les Genêts" travailleront sur le vitrail, technique importante du patrimoine culturel de l'Eure-et-Loir, avec l'artiste plasticienne Charlotte Chicot et l'artiste vitrailiste Sophie Messenger. Le projet portera sur la réalisation de peintures sur verre, de recyclage de bouteilles et de thermoformage puis d'une fresque mais aussi de plusieurs logos afin de donner une vie physique et numériques à ces créations et de faciliter leur visibilité et mise en valeur. Ce projet prend cœur au sein du projet d'établissement visant à amener l'art au sein de l'EHPAD et à ouvrir l'EHPAD vers l'extérieur et sur le territoire.

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
10	Chartres	"Bienvenue au Bel Automne" Résidence - immersion en EHPAD	EHPAD Marcel Gaujard, CCAS de Chartres	Cie Cavalcade	Théâtre	"Bienvenue au Bel Automne" , prochaine création de la Compagnie Cavalcade est une plongée dans le monde des EHPAD. Dans le cadre de cette création, la compagnie sera accueillie à Chartres pour 3 semaines de résidence-immersion. Des temps de rencontres et des ateliers artistiques, notamment un travail autour du bruitage, seront organisés avec les résidents. Le projet associera également la photographe Géraldine Aresteanu pour une série de portraits.
11	Vernouillet	Jumelage Dame Les bois du Seigneur et Atelier à spectacle	DAME Les bois du Seigneur, Vernouillet	L'Atelier à spectacle - scène conventionnée d'intérêt national Art et création	Cirque Danse Théâtre	Des liens importants et significatifs se sont tissés entre le DAME et l'Atelier à Spectacle, autour d'une volonté partagée de développer des actions culturelles par et vers les publics dits "empêchés" sur le territoire Drouais. Ce jumelage se traduit par la participation des publics du DAME à des parcours de découvertes culturelles ou événements organisés par l'Atelier à Spectacle, ainsi que par la sélection de compagnies artistiques qui interviendront sur le territoire et au DAME. Ces différentes actions se dérouleront tout au long de l'année et seront présentées dans des festivals ou événements locaux.
Indre						
12	Issoudun	Compagnie Emilia TAU / Centre Hospitalier de la Tour Blanche / Centre Culturel Albert Camus	Médecine physique et de réadaptation - CH de la Tour Blanche, Issoudun	EPCCI d'Issoudun, Centre culturel Albert Camus	Danse	Performeuse et artiste de cirque, Emilia Tau utilise l'antipodisme et le jonglage expressionniste pour révéler son identité et celle de notre époque. À la suite d'une opération du ligament croisé de son genou en octobre 2015, elle a intégré pendant trois mois le centre de réadaptation de l'hôpital d'Issoudun. A germé l'envie d'un spectacle autour du corps fragile, abîmé, mutilé, blessé, amputé, privé, incontrôlé, appareillé, perdu. Aujourd'hui, elle retourne au Centre de Rééducation et Réadaptation Fonctionnelle de l'hôpital pour un projet d'action culturelle et artistique avec les patients et le personnel en relation à ce spectacle « Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes ».
13	Chasseneuil	Changeons les murs en fenêtres	Clinique du Haut Cluzeau, Chasseneuil	Gaëtan Deffontaines "ghe2toblastér" Gilles Froger	Arts plastiques et graphiques	Un street-artiste local ainsi que les patients et soignants se retrouveront autour d'un projet de création artistique. Cette rencontre permettra de promouvoir la culture de rue, pratique artistique contemporaine, auprès des patients, des équipes de l'institution mais aussi auprès d'un public extérieur à qui les portes d'un lieu de soins psychiatriques seront ouvertes. Outre la volonté de démystifier la psychiatrie, cette démarche de réalisation de fresques murales géantes au sein de la clinique constituera pour tous une véritable opportunité de rencontre citoyenne, culturelle et artistique. Le tout valorisé par le travail photographique d'un artiste local.
14	Mérigny	L'Épopée - deuxième numéro	EHPAD de la Roche Bellusson, Mérigny	Association L'Épopée	Livre et lecture conte poésie	L'épopée est une revue documentaire qui explore les territoires à travers les yeux de nos aînés. La vie du héros devient support de rebonds documentaires : comme associés au récit biographique, ils viennent apporter un autre regard, une autre dimension : parfois historique, parfois sociologique, ou encore gastronomique, ou touristique pour éclairer le territoire sous un autre jour. Les résidents de l'EHPAD La Roche Bellusson seront les héros de ce second numéro, et participeront au comité de rédaction qui associera également plus largement les habitants du territoire de la Brenne.
15	Le Blanc	Avec Jean de la Fontaine	EHPAD La Cubissole - CH de Chateauroux-Le Blanc, Le Blanc	Anne-Lise Koehler SCOP "Les fées spéciales"	Cinéma/Audiovisuel Arts plastiques et graphiques Livre et lecture	Anne-Lise Koehler, artiste sculpteuse et réalisatrice sera accueillie, au sein de l'EHPAD La Cubissole au Blanc, durant deux semaines pour travailler autour des Fables de La Fontaine avec les résidents, à l'occasion des 400 ans de la naissance de l'auteur. Différentes techniques seront proposées pour aboutir à la réalisation d'un film.
16	Valençay	Atelier de pratique artistique danse - Projet ARCHIPEL 2021 : Equinoxe et IME Chantemerle Valençay	IME Chantemerle, Valençay - ADPEP 36	Equinoxe - Scène Nationale de Chateauroux	Danse	Ce projet est construit comme un parcours global d'éducation artistique et culturelle pour les élèves de l'IME de Valençay qui va leur permettre de découvrir un moyen d'expression, un échange et une ouverture aux autres en participant à des ateliers de pratique artistique avec la compagnie Massala.
17	Saint-Maur	Manières d'être vivant	FAM Renée Gilbert, Saint-Maur - ADAPEI 36	Collectif Mondo - Louise Cazy	Danse Arts-plastiques e graphiques	Le projet consiste en une création artistique collective inclusive, à la fois corporelle et plastique, avec des personnes en situation de handicap, des professionnels accompagnants et des danseurs amateurs. Le travail de recherche et de création artistique sur la thématique: « Manières d'Être Vivant » donnera lieu à une journée de partage et une exposition photographique et plastique.

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
Indre-et-Loire						
18	Tours	Atelier d'expression(s)	CATTP Louis Pergaud - CHRU de Tours	Mode d'Emploi	Arts plastiques et graphiques Arts numérique	Le projet s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes 2021 et porte sur l'écriture de textes, de poèmes et une représentation graphique sur la thématique de l'année : "le désir". Le travail commence par des échanges et un travail de recherche avec les usagers et l'équipe soignante autour de la thématique et des formes que pourraient prendre cette exploration, puis se concrétise par des réalisations empruntant à différents médiums artistiques.
19	Tours	Transe / corps extatiques	Psychiatrie adulte - CHRU de Tours	Omnivion	Danse	Le projet Corps extatiques articule une série d'événements artistiques et chorégraphiques inclusifs, développés autour de la conviction que la danse participe à la construction et la re-construction de soi et de la communauté. Elle puise sa thématique de la notion de l'extase, de l'Inconscient et des états « modifiés » de la conscience. Un questionnement sur d'autres formes de connaissance en complémentarité à l'intelligence rationnelle.
20	Tours	Let's play	Clinique Psychiatrique Universitaire - CHRU de Tours	Le temps Machine	Musique	Pendant plusieurs mois, les usagers de la CPU pourront découvrir la scène de musiques actuelles le Temps Machine, ses missions, ses professionnels, et prendre part à la création d'un spectacle mêlant musique et théâtre, encadré par des artistes professionnels. Tout au long de ce parcours, les usagers seront aussi amenés à découvrir d'autres structures culturelles du territoire (Le Petit Fauchoux, Radio Béton...). Il est envisagé une diffusion du spectacle créé dans quelques structures culturelles du territoire (Centre Val de Loire et France Métropolitaine).
21	Amboise	Atelier danse pour les patient(e)s de l'Unité Parents Bébés d'Amboise	Unité HOPE - CHIC d'Amboise Château-Renault, Amboise	Anne-Laure Rouxel, compagnie Cincle Plongeur	Danse	Ce projet est une rencontre entre l'Unité HOPE et Anne-Laure Rouxel, danseuse et chorégraphe sensible à la question du devenir mère et devenir père. Diverses propositions chorégraphiques seront explorées à partir des outils et des langages de la danse contemporaine et la danse hawaïenne. Elles seront toutes adaptées en douceur, et dans le respect de l'énergie et des qualités physiques et émotionnelles de chacun. Le projet comporte également un volet culturel et de formation.
22	Tours	Vies d'artistes	CATTP Louis Pergaud - CHRU de Tours	Association Espace Passerelles Sophie Péresse	Photographie	Le projet réunira un petit groupe de photographes du CATTP et Sophie Péresse, photographe professionnelle pour partager leurs expériences et créativité tous les vendredis après-midi. Durant ce temps, un thème commun pour les prises de vue sera défini et sera proposé à tous photographes amateurs ou professionnels de la cité qui seront invités à se joindre au projet d'exposition.
23	Tours	Transmission et appropriation d'un répertoire de musique du monde au sein du service de Soins de suite et réadaptation pédiatrique	Hôpital Clocheville - CHRU Tours	Blouses Notes	Musique	Le projet repose sur la création et la transmission d'un répertoire de musique traditionnelle et musique du monde, avec les enfants, soignants et familles via des séances de musique adaptées et des ateliers de partage d'outils.
24	Tours	Danse prénatale à la maternité	Centre Olympe de Gougues - CHRU Tours	Cincle Plongeur	Danse	A travers ces ateliers - inspirés de la danse hawaïenne - la femme enceinte éprouve le plaisir de danser, et se relie à son bébé. Les balancements doux de son bassin le berce... Les saveurs esthétiques de cette danse gracieuse, ancrée, l'invitent à mieux connaître son corps... Son imaginaire et sa créativité sont éveillés. Et elle découvre les divers mouvements du bassin qui pourront aussi - peut-être - l'aider à accompagner la venue au monde de son enfant.
25	Tours	Lire aux bébés	Unité HOPE - CHIC d'Amboise-Château-Renault, Amboise	Livre Passerelle	Livre et lecture	Lire des albums à des bébés dans des services hospitaliers où le lien peine à se construire, c'est faire entrer la littérature dans des lieux d'inquiétude ou de souffrance, et faire confiance à la poésie pour insérer de l'humanité au cœur de la relation entre les bébés, leurs parents et leurs soignants.
25	Amboise		Service de néonatalogie - CHRU Tours		Conte Poésie	
26	Joué-lès-Tours	Synapse(s) # Le Clos	CRF Le Clos Saint-Victor, Joué-lès-Tours - UGECAM CENTRE	Charlotte Faber	Arts plastiques et graphiques Danse	Synapse(s) # Clos est un projet de résidence artistique autour du mouvement dansé et du geste artistique. Cette rencontre entre un public à mobilité réduite et une artiste orientée sur le geste dansé et dessiné s'articulera autour de deux temps forts : un temps de transmission au travers d'ateliers de pratique avec les patients et les professionnels de l'établissement et un temps de recherche, qui permettra à l'artiste de faire émerger des envies sous-jacentes au sein de l'établissement, de cultiver le mieux-être pour tous.
27	Bléré	Quand le graff réunit les générations	EHPAD de Bléré CPTS Asclépios	Kévin Legall	Arts plastiques et graphiques	Résidents d'EHPAD, jeunes fréquentant l'accueil jeunes, patients adhérents au GEM AMILA, patients des Maisons de Santé créerons ensemble une œuvre artistique sur la base du graff. L'idée est de former des binômes jeunes /moins jeunes pour graffer ensemble, se connaître, s'entraider dans une pratique artistique partagée aboutissant à la réalisation d'une œuvre collective sur le thème "regard sur l'autre".

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
28	Montlouis-sur-Loire	Au bout du fil	EHPAD La Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire	Compagnie Sur le Feu	Théâtre	Le projet « Au bout du fil » est une invitation adressée aux résidents à participer à une création à partir d'un texte de théâtre qui questionne la place dans le groupe. Le texte parle d'un groupe de personnes âgées réunies dans un espace où des règles sont établies. Ces règles vont être remises en question lorsque l'un d'entre eux vient à voler le sifflet, symbole de l'autorité. L'espace de la pièce peut s'apparenter à une maison de retraite où les personnages ne sont pas réduits à ce qu'ils sont devenus. Il offre un regard tendre sur ce que les personnages ont vécu de plus précieux, sur l'intensité de leur vie d'avant.
29	Tours	Empreintes de vie	EHPAD Monconseil du CCAS de Tours	Artefacts, Marie Remande	Pluridisciplinaire: arts-plastiques Livre et lecture	Le projet, intitulé "empreintes de vie", consiste à réaliser une grande sculpture collective avec les personnes âgées résidentes de l'Ehpad Monconseil, qui mêle des mots et phrases à une structure textile hybride évoquant tant l'être humain que l'arbre.
30	Rochecorbon	Danse Calligraphique	EHPAD Le clos Saint-Vincent, Rochecorbon	Compagnie MASHUP Monsieur Plume	Danse Arts plastiques et graphiques	A partir de musiques ayant marqué leur vie, les résidents accompagnés par la compagnie MASHUP et Monsieur PLUME identifieront des émotions qu'ils retranscriront d'une part dans une réalisation calligraphique puis par le mouvement.
31	Tours	Activités sensibles	IME Saint-Martin des Douets, Tours	Stéphanie Letessier, plasticienne	Arts plastiques et graphiques	Le projet se déploiera autour de la technique du cyanotype en allant à la rencontre des jeunes accompagnés dans tous les espaces de l'IME. En individuel et collectif, ils seront invités à participer à ces réalisations à partir des matériaux propres aux différents espaces, en lien avec le projet architectural de l'établissement. Les œuvres seront valorisées au sein de la structure d'abord par une exposition, ensuite par l'essaimage au sein de la nouvelle construction.
32	Chambray-lès-Tours	Portraits croisés	IME Les tilleuls, Chambray-lès-Tours - ADAPEI 37	Les yeux ouverts	Pluridisciplinaire dominante Arts plastiques et graphiques	Le projet vise à explorer le rapport à l'intimité et à l'entourage en associant les usagers, les familles et les professionnels. Basé sur des ateliers d'écriture et de photographie, il offrira aux participants l'opportunité de s'exercer à la création artistique, et confronter leur travail au regard d'un public qui aura mené la même démarche.
33	Chinon	Un bateau pirate pas comme les autres	UES Le Hameau de Bellevue, Joué-lès-Tours et UES Le Breuil, Langeais - Enfance et Pluriel	Héka	Cirque Musique Théâtre	En s'appuyant sur la nouvelle création de la Cie Héka: Loulou La Buse (Le bateau pirate), les jeunes découvriront les disciplines du cirque et de la marionnette et participeront à la création d'un spectacle qui sera présenté à destination de tout public permettant ainsi la transformation du regard sur le handicap.
34	Chinon	Des moussaillons peu ordinaires	MAS Les Sylves - CH du Chinonais, Chinon	Héka	Cirque	Ce projet, réalisé sur le site de la compagnie, permettra aux résidents d'avoir une pratique régulière des arts du cirque et du théâtre avec un temps de valorisation sous forme de restitution qui leur permettra de devenir "les moussaillons" du Victor Rieux, le bateau de Loulou la Buse, un pirate solitaire mais aussi le titre éponyme de la dernière création de la compagnie Héka. Deux temporalités sont envisagées : des ateliers hebdomadaires puis un temps de résidence.
35	Tours	MAIN-TENANT (Théâtre d'objet et marionnettes) Exploration commune et partage de créativité artistique autour du théâtre d'objet et de la marionnette	Enfance et Pluriel, Tours	Compagnie Aux deux ailes	Théâtre- marionnette	Le projet rassemblera autour de la pratique du théâtre et de la marionnette, d'une part des enfants en situation de handicap et leurs frères et sœurs, et d'autre part leurs parents et d'autres adultes, en difficulté ou non. Une immersion collective dans le travail corporel et les sens, la fabrication de marionnettes à partir de différents matériaux, le jeu face au groupe.
36	Tours	Ateliers clown inclusifs	SESSAD Le bon endroit, Tours - APAJH37	Compagnie 2si2la	Clown	Le projet rassemblera un public mixte (parents aidants, résidents de la Maison Intergénérationnelle, aidants, personnes isolées) autour de la pratique du clown. La comédienne-clown guidera les participants dans les exercices et l'exploration des codes du jeu clownesque, permettant à chacun d'entrer en relation avec l'autre et son corps, de s'autoriser des émotions et développer sa propre fantaisie.
37	Luynes	Je lis, je joue	IME Robert Debré, Luynes - Association Les elfes,	Barocco Théâtre	Théâtre Livre et lecture	En s'appuyant sur la littérature jeunesse et à partir de jeux d'improvisation, les adolescents aborderont le jeu théâtral au travers de l'écoute, du travail du corps et de la voix, du travail dans l'espace, de la création de personnages. Au regard des compétences de chacun, la littérature écrite et illustrée sera traduite en mots et de gestes pour aboutir à la création d'un spectacle qui sera présenté à différents publics. Ce travail sera complété par la création d'équipes décor et costumes au sein de la structure, de visites de théâtres et lieux culturels et de rencontres avec d'autres comédiens et amateurs de théâtre.

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
Loir-et-Cher						
38	Huisseau-sur-Cosson	Hospitalités	Clinique de Saumery, Huisseau-sur-Cosson Club thérapeutique de Saumery	Flore de Maillard	architecture arts plastiques et graphiques paysages	Au milieu des bois, patients, soignants et artiste s'approprient la cabane de Chemerolles et ses alentours pour créer un lieu d'hospitalité à la lisière de la Clinique et de la Cité. Ensemble, ils rejouent le processus de transformation de la terre pour marquer ce lieu liminaire de leur empreinte. Des formes tirées de l'imaginaire collectif naissent sous leurs mains pour accueillir des visiteurs le temps d'une après-midi ou d'une nuit.
39	Blois	Souffles artistiques sur la polyclinique de Blois	Polyclinique de Blois	Lydie Baron	arts plastiques et graphiques musique	Un projet en deux temps: 1) A destination des professionnels médicaux : réalisation de plusieurs œuvres collectives autour de leur vocation. Les participants s'exprimeront sous forme de textes, de dessins ou de chants en lien avec l'élément déclencheur qui leur a fait choisir leur profession. 2) A destination de 8 patients du service de chimio thérapie: réalisation d'un recueil illustré collectif pouvant être exposé sous forme de livre ou de frise autour de l'image de soi à partir d'une chanson qui a la capacité de les plonger dans un état de joie, de plénitude.
40	Blois	Art de la parole, ateliers de lecture à haute voix	Centre de Planification ou d'Éducation Familiale - CH de Blois Simone Veil	Alan Boone	Théâtre Livre et Lecture	Le projet proposé vise, par des ateliers « lecture théâtrale à haute voix » sur des textes de la littérature française, à inclure des patients adultes ayant un suivi médical en lien avec le CPEF et des professionnels de santé. Ils seront animés par un artiste professionnel, professeur d'art dramatique au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, comédien et metteur en scène.
41	Blois	Chronic'art	Unité Transversale d'Education Thérapeutique du Patient - CH de Blois Simone Veil	Le Chato'do	Musique Radio Média	Le projet proposera aux patients porteurs d'une maladie chronique de s'inscrire dans un processus de récit de vie au travers d'ateliers d'écriture et d'enregistrement sonore, mise en musique par des musiciens.
42	Bracieux	Alambic 2021	EHPAD La Bonne Eure - Maison de retraite du bien vieillir, Bracieux	Marion Dutoit	Arts plastiques et graphiques Paysage et jardin	Le projet est un échange immersif, une exploration poétique et plastique autour de l'alambic, objet de rêverie, produisant "l'eau de vie" qui interroge la mémoire collective, la transmission des savoir-faire et les secrets de terroirs. Cette exploration se concrétisera dans la réalisation d'une sculpture, mise en forme en terre crue d'un alambic poétique, réalisée avec la terre locale. Seront estampés, pressés et sculptés des phrases, mots et empreintes végétales issus d'ateliers avec les résidents de l'Ehpad, les collégiens et les habitants du territoire.
43	Saint-Amand-Longpré	En souvenir de nos belles années	EHPAD de Fresne, Saint-Amand-Longpré	La petite rue des Contes Jean-Claude Botton	Livre et lecture Conte	Le projet consiste à recueillir les histoires de vies de nos résidents, puis à travailler leur mise en récit à la manière des contes, lors d'ateliers individuels et collectifs mené par le conteur Jean-Claude Botton. Le projet donnera lieu à une restitution sous forme de spectacle et à un enregistrement audio.
44	Marchenoir	Rêves d'enfants	EHPAD Hess, Marchenoir	Sébastien Salamand dit "Le Turk"	Pluridisciplinaire Dominante Arts plastiques et graphiques	Ce projet de photographie associera les résidents et les membres du personnel pour mettre en image, sous forme de portraits photos stylisés, les rêves d'enfants des résidents avec des décors et accessoires fabriqués collectivement. Le tout sur la base d'entretiens recueillis au préalable lors d'entretiens enregistrés.
45	Saint-Georges-sur-Cher	Idiomes aux cèdres	EHPAD Résidence des Cèdres, Saint-Georges-sur-Cher	Asso PoSo	Livre et lecture Poésie Théâtre	Les deux artistes proposent aux résidents de l'EHPAD de jouer avec les idiomes : proverbes, expressions, langage imagé, à travers des ateliers d'écriture ludiques en petits groupes. Ceux-ci donnent lieu à plusieurs événements : co-écriture et lecture avec les familles, exposition des textes dans les locaux de l'EHPAD, et finalement, spectacle participatif basé sur les ateliers et interprété par les artistes.
46	Montoire-sur-le-Loir	Bande dessinée à l'Hospitalet	FAM l'Hospitalet, Montoire-sur-le-Loir	Marie-Laure Rocher Maison de la BD de Blois	Arts plastiques et graphiques	Ce projet vise à développer et enrichir un atelier "Bandes Dessinées" déjà existant à l'Hospitalet en faisant appel à des partenaires culturels qui sont la maison de la BD de Blois et Marie-Laure Rocher (plasticienne scénographe). L'objectif est la production d'une petite BD (2 planches) pour participer au concours de bande dessinée porté par l'Association Hippocampe ouvert aux jeunes et aux adultes en situation de handicap dans le cadre du Festival de la BD d'Angoulême et de la valoriser en créant une petite exposition autour d'elle
47	Châteauvieux	"Quand la musique est bonne"	EHPAD Le Château, Châteauvieux	Ecole de musique de Contres, Ecole de musique de Selles-sur-Cher Association La Marelle	Musique	Le projet est basé sur la rencontre entre plusieurs générations pour la mise en place d'ateliers de chant et d'instruments de musique (instruments à vent pour enfants/adultes, instruments à percussion pour les résidents...) avec pour objectif de réaliser un concert avec tous les participants pour la fête de la musique dans la cour des tilleuls du château permettant de valoriser le site.

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
48	Vineuil	Le musée mobile des petits bonheurs partagés	AJ/FAM Les Rêveries, Vineuil - AIDAPHI	Fabrice Aliaga Centre social La Chrysalide CIAS du Blaisois Collectif Happ'Art Etre pour la promotion des arts autistiques	Arts plastiques et graphiques	Des ateliers seront proposés par un artiste sculpteur/céramiste aux personnes autistes accompagnées par Les Reveries et aux usagers du centre social La Chrysalide. Un cabinet de curiosités mobile accueillera les réalisations des participants pour les faire voyager dans divers lieux accueillant du public (écoles d'art, centres sociaux, médiathèques et au delà ...)
Loiret						
49	Orléans	Arborescence(s)	Hôpital de jour Chevaldonné, Orléans - AIDAPHI	Cie Le Chiendent	Danse Musique	Arborescence(s) propose un parcours artistique autour de la danse à destination des enfants accueillis à l'Hôpital Chevaldonné, leurs familles et le personnel encadrant. Le projet articule ateliers de pratique chorégraphique, rencontres avec des danseurs, performances in situ et parcours du spectateur, avec pour fil conducteur une attention portée aux sensations et une exploration des notions de présence et d'absence.
50	Orléans	Art et Culture alliés aux soins	Centre Hospitalier Régional d'Orléans	EK Asso ULM Conservatoire d'Orléans	Pluridisciplinaire Musique Livre et lecture Théâtre	La confrontation avec la maladie, le handicap, avec un accident, sont des périodes au cours desquelles l'Homme se trouve projeté dans un sas, comme " hors la vie". L'Art doit y avoir sa place comme expression d'une humanité puissante qui soutient et exalte. L'art et la culture interviennent alors comme des "alliés", alliés du patient dans son chemin de guérison, alliés des professionnels soignants dans le parcours de soins. Ancré sur un projet historique et pérenne centré sur l'art au chevet, le projet culturel 2021 du CHR d'Orléans intègre 4 propositions artistiques nouvelles autour de la musique et de la lecture en partenariat avec les comédiens de l'Unité de Lecture Mobile et les musiciens intervenants : la musique alliée de l'enfant qui entre au bloc opératoire - le chant allié des professionnels qui apaisent la souffrance en soins palliatifs - une résidence d'auteur pour approfondir la démarche artistique engagée en neurologie - un parcours d'initiation musicale enrichi pour les enfants suivis au CAMSP
51	Beaugency	Résidence artistique	EHPAD du CH de Beaugency	Marie-France Hurbault	Arts plastiques et graphiques	Le confinement est une expérience nouvelle éprouvée par tous. Les résidents de l'EHPAD du Centre hospitalier Lour Picou de Beaugency, comme le personnel, ont eu à gérer une situation inhabituelle au sein de la structure. Aussi, après ce temps si particulier, il s'agit de se relier à nouveau par un projet artistique associant les résidents, les professionnels, les familles, les personnes en situation d'isolement de la commune. Un travail sur la trace, la mémoire et le mot sera élaboré dans un premier temps avec pour objectif final, la mise en forme d'une production artistique sous forme d'installation mettant en contact les participations de tous.
52	Saint-Jean-de-la-Ruelle	Un mot, un geste	EHPAD Raymond Poulain, Saint-Jean-de-la-Ruelle	CCNO	Danse	"Un mot, Un geste" est un projet à destination d'un groupe de résidents de l'EHPAD Raymond Poulain qui propose à ces derniers un voyage sensoriel et chorégraphique. Les souvenirs des résidents transitent par le corps pour l'animer et faire émerger le geste. Guidé par la danseuse Martina Musilova, chaque participant est invité à se remémorer un souvenir, un lieu, une sensation, à le traduire par un mouvement dansé et à le transmettre au groupe. "Un mot, Un geste" est un projet qui convoque la mémoire du corps dans un espace propice à la transmission.
53	Orléans	Construire un monde par les sons	FAM Les amis de Pierre, Orléans	Akousthea	Musique	Le projet propose un parcours de création basé sur l'approche sensorielle du son et la pratique de la musique. Grâce au dispositif SONOsphère, la création sonore sera matière à faire ensemble, publics poly-handicapés, professionnels de l'établissement, publics dits valides, musiciens professionnels.
54	Boigny-sur-Bionne	Théâtre: jeux et représentations	MAS Les Saulniers, Boigny-sur-Bionne - PEP45	Théâtre de Céphise	Théâtre	Les participants travailleront avec la comédienne et metteuse en scène Carine Hemery à la création d'une forme théâtrale composée de scénettes partant des envies, idées et possibilités d'expression de chacun. A terme, l'objectif est de présenter ce travail devant un public aussi large que possible.
55	Orléans	Perspectives: voix-corps et handicap	APHL, Loiret	Ensemble Perspectives	Musique et danse	Ce projet pluripartenarial articule les interventions de l'Ensemble Perspectives, du CCNO et de Danse'handi autour d'une exploration croisée de la voix et du corps, à travers : une pratique individuelle et collective du chant, de la danse avec les résidents ; une expérience entre le corps et la voix qui va résonner pour les uns et les autres. Un parcours du spectateur sera également proposé aux participants. Une vidéo sera réalisée avec la participation d'usagers des établissements pour garder une trace de ce projet.

Tableau des opérations 2021

N°	Commune	Intitulé du projet	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Domaine artistique	Contenu synthétique
56	Orléans	Fréquences sensorielles	IRJS Raymond Barberot, Orléans - APIRSJO	Scène Nationale d'Orléans CTRL-Z	Musique	Cet atelier de plusieurs mois, propose aux participants de découvrir et expérimenter leur perception de la musique et des ondes sonores par le corps. Les jeunes identifieront ces modes de perception sensorielle alternatif de la musique et plus particulièrement les basses fréquences, un des éléments fondamental de la musique électronique car c'est par elles que le mouvement, la danse, voire la transe, se crée. A l'issue, ils présenteront une restitution publique de l'atelier au Théâtre d'Orléans. Un parcours du spectateur est mis en place afin de permettre aux participants d'assister au concert de CTRL-Z
57	Orléans	Histoire d'un son	EAM Jacques Cartier, Orléans - APAJH 45	Anthony Baron	Pluridisciplinaire, dominante musique	Le projet s'organise autour de l'idée directrice d'allers-retours entre création sonore et autres médiums d'expression. L'exploration et la fabrication sonore seront déclencheurs de souvenirs, de sensations et d'émotions chez les participants qu'ils pourront traduire en dessin, en peinture puis par les mots... Ces séquences répétées permettront de développer au fil des séances la narration d'une pièce de théâtre, d'un conte animé ou encore une narration bruitée mise en musique et en scène par les résidents.

Légende :

	Médico social - projet porté par un établissement du champ du handicap
	Médico social - projet porté par un EHPAD
	Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie
	Sanitaire - Autres

Sigles :

AIDAPHI	Association Interdépartementale pour le Développement des Actions en faveur des Personnes Handicapées et Inadaptées
APAJH	Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés
APHL	Association pour l'accompagnement des Personnes en situation de Handicap dans le Loiret
CATTP	Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel
CHIC Amboise	Centre Hospitalier InterCommunal Amboise Château-Renault
CPTS	Communauté Professionnelle Territoriale de Santé
CRF	Centre de Réadaptation Fonctionnelle
DAME	Dispositif d'accompagnement médico éducatif
EAM	Établissement d'Accompagnement Médicalisé
EHPAD	Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes
ESAT	Établissement et service d'aide par le travail
FAM	Foyer d'accueil médicalisé
HOPE	Hôpital Parent Enfant
IME	Institut Médico-Éducatif
IRJS	Institut régional pour jeunes sourds
MAS	Maison d'Accueil Spécialisée
SESSAD	Service d'éducation spéciale et de soins à domicile
UES	Unité d'Éducation et de Soins
UGECAM	Union pour la Gestion des Établissements des Caisses de l'Assurance Maladie