



La Folie des grandes œuvres

Réseau Culture Santé
Centre-Val de Loire

Dossier de présentation à l'usage des
professionnels

Avec le soutien de



Direction régionale
des affaires culturelles



Sommaire

Introduction.....	2
Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?.....	3
La Micro-Folie du Réseau Culture Santé CVL.....	4
Conditions d'accueil.....	6
Thématiques 2026-2027.....	7
Les formats de séances.....	10
Contacts.....	13

Introduction

Le Réseau Culture Santé Centre-Val de Loire œuvre pour renforcer les coopérations entre les secteurs de la culture et de la santé, afin de favoriser l'accès à la création artistique et aux pratiques culturelles pour les publics accueillis dans les établissements sanitaires et médico-sociaux.

Dans cette dynamique, la Micro-Folie constitue un outil léger et mobile qui permet d'introduire dans les établissements un espace de découverte et de partage autour de l'art.

Ce dossier a pour objectif de présenter en détail le projet, les conditions nécessaires à l'accueil de la Micro-Folie et les possibilités qu'elle ouvre pour les équipes et les usagers de santé.



La Micro-Folie lors de son installation à la clinique du Centre de Huisseau-sur-Cosson (41)

Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Un dispositif culturel national, porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

Les Micro-Folie rassemblent les collections numérisées de plus de 500 institutions culturelles partenaires : musées nationaux, institutions régionales, opéras, théâtres, monuments... Ces ressources sont regroupées dans un musée numérique, accessible sous forme de diaporamas haute définition.

Conçue pour rendre l'art accessible, la Micro-Folie s'adresse à tous les publics, quel que soit leur rapport à la culture.

Elle peut servir de support à :

- des médiations guidées,
- des ateliers de pratiques artistiques,
- des rencontres avec des professionnels de la culture,
- des moments de contemplation,
- la valorisation des projets culturels de l'établissement.

En milieu de santé, elle constitue un levier pour introduire des projets artistiques et culturels, favoriser les interactions et offrir une ouverture sur l'extérieur.

Centre
Pompidou

CHÂTEAU DE VERSAILLES

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

HERMÈS
LABORATOIRE

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

LOUVRE

PICASSO

M
O Musée d'Orsay

Musée
de l'Orangerie

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Grand Palais
Rmn

universcience

la Villette

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Fondation

arte

ARTE soutient les Micro-Folies en proposant une sélection de programmes documentaires, fictions, VR et jeux vidéo

La Micro-Folie du Réseau Culture Santé CVL

Un musée numérique itinérant au sein des établissements de santé de la région Centre-Val de Loire.

Le Réseau Culture Santé CVL propose une version itinérante de la Micro-Folie, conçue spécialement pour les établissements sanitaires et médico-sociaux adhérents à l'association. Cette adhésion de 100€ par an donne accès à l'ensemble des ressources produites par le pôle.

L'accompagnement d'une médiatrice culturelle

La chargée de médiation culturelle du Réseau Culture Santé CVL se déplace dans l'établissement en amont de l'installation. Elle installe et active le dispositif, en collaboration avec les équipes, adapte les contenus en fonction des publics (patients, résidents, familles, professionnels) et anime les séances et construit avec les équipes un programme sur-mesure.

En dehors des temps animés, le dispositif peut être utilisé en autonomie par les équipes pour proposer d'autres moments de visionnage ou de découverte.

La Micro-Folie comme support d'un projet culturel d'établissement

Chaque installation de la Micro-Folie donne lieu à la conception d'un projet culturel spécifique, pensé en cohérence avec le projet culturel de l'établissement.

Ce projet est systématiquement co-construit avec les professionnels et vise à répondre aux enjeux, besoins et souhaits propres à chaque structure.



Intervention de l'artiste Anne-Line Drocourt avec les résidents de l'EHPAD La Bonne Eure à Bracieux (41)

Permettre la rencontre avec l'art

Chaque projet d'accueil de la Micro-Folie prévoit un contact avec des équipes culturelles et artistiques du territoire.

Ces temps sont aussi l'occasion d'une ouverture de l'établissement vers d'autres usagers (familles, acteurs locaux, associations...)

- **Sorties culturelles (musées, lieux patrimoniaux, spectacles, expositions)**
- **Rencontres avec des professionnels de la culture : artistes, médiateurs, techniciens, personnels des structures culturelles locales**
- **Ateliers de pratiques artistiques : arts plastiques, écriture, son, danse, photographie, création numérique, etc.**



Atelier autour du son proposé par l'artiste Trois en partenariat avec le Chato'do au Centre médical des Haras de Blois (41)

Conditions d'accueil

La Micro-Folie est un dispositif proposé sur adhésion au Réseau Culture Santé.

Elle se compose d'un écran de projection dépliant et de 3 Flycase de rangements contenant :

- 1 vidéoprojecteur
- 1 ordinateur portable
- 20 tablettes tactiles
- 30 casques audio
- 2 enceintes
- 1 console son
- des accessoires (micro, multiprise, télécommande...)



Une fiche technique avec les dimensions et une liste précise du matériel est fournie en amont de chaque installation.

Un espace dédié

Pour une installation dans de bonnes conditions, la Micro-Folie nécessite un espace dédié.

- Une salle de 20m², totalement ou partiellement dédiée au dispositif pendant sa durée de présence;
- Un accès de plain-pied ou via un ascenseur aux dimensions du matériel;
- Une capacité à moduler la luminosité (stores, volets, rideaux...);
- Si possible, un accès internet filaire ou Wi-Fi;
- Au minimum 2 prises de courant;
- Des assises en nombre suffisant pour accueillir les participants aux séances de médiation.



La Micro-Folie rangée avant transport

Le transport

L'itinérance de la Micro-Folie est assurée par l'équipe du Réseau Culture Santé. Nous demandons aux établissements hôtes une participation au transport du dispositif.

- Soit par la mise à disposition d'un véhicule adapté aux dimensions du matériel et équipé d'une rampe ou d'un hayon.
- Soit par une participation financière forfaitaire de 250 €

Thématiques 2026-2027

Pour chaque installation, l'établissement choisit une thématique qui structure l'ensemble des séances proposées sur la période. Cette thématique devient le fil conducteur du projet, elle permet une progression dans la découverte des œuvres.

Cinq thématiques sont proposées :



Le bal du Moulin de la Galette (détail)
Pierre-Auguste Renoir
© CC

Le sens de la fête

Galas, bals, banquets, cérémonies : les artistes ont de tout temps célébré et représenté la fête sous toutes ses formes. Cette thématique invite à explorer la joie, le rassemblement et le rituel à travers les collections, des grandes scènes de liesse populaire aux festivités les plus intimes.

- La représentation de la fête dans l'art
- Les différentes typologies de fêtes représentées par les artistes : du bal populaire au banquet de cour
- Les costumes et parures de fête
- La musique et les instruments dans les scènes de fête
- Rituels, traditions et fêtes religieuses

Habité, habitat, habitus

Comment habite-t-on son environnement ? Des architectures d'urgence aux grandes demeures, des chambres d'artistes aux maisons imaginaires, cette thématique explore notre rapport à l'espace, au lieu et à ce que nous y déposons de nous-mêmes.

- Habiter : panorama des représentations de l'habitat dans l'art
- Les grandes demeures : châteaux, maisons bourgeoises, villas
- Architectures d'urgence et d'hospitalité
- Les maisons et ateliers d'artistes
- Les architectures utopiques et imaginaires



Unité d'habitation de Berlin (détail)
Le Corbusier
© CC



Ecorché (détail)
Jean-Antoine Houdon
© CC

Corpus

Le corps sous toutes ses formes et dans toutes ses représentations. Une thématique qui traverse les époques et les disciplines, de la sculpture antique à la photographie contemporaine, et qui résonne particulièrement dans des lieux où le corps est au centre des préoccupations quotidiennes.

- Le corps dans l'art : une histoire des représentations
- Les corps des femmes
- Les corps des hommes
- Au-delà des canons de beauté, les corps dans leur diversité
- Le corps anatomique : entre science et représentation artistique

Scènes de genre

Le **bain** ou le **repas** : ces temps de vie ordinaires ont inspiré d'innombrables artistes à travers les siècles. Cette thématique invite à regarder autrement les gestes du quotidien, et à reconnaître dans l'art ce que l'on vit chaque jour.

Autour du bain :

- La représentation du bain et de la baignade dans l'art
- La baignade comme loisir
- La baignade comme soin
- La toilette
- Les habits et accessoires de bain

Autour du repas :

- La représentation du repas dans l'art
- Les aliments et les boissons
- Les grands banquets
- Les lieux de la cuisine et de la restauration
- Les natures mortes : quand les aliments deviennent sujets



Le commun des mortels

De la naissance à la mort, cette thématique traverse les grandes étapes de la vie humaine telles que les artistes les ont représentées. Une invitation à réfléchir ensemble à ce qui nous rassemble, par-delà les différences.

- Les différents âges de la vie
- La représentation de la mort
- Les vanités et autres memento mori
- La vie après la mort : entre croyances et représentations

Les formats de séances

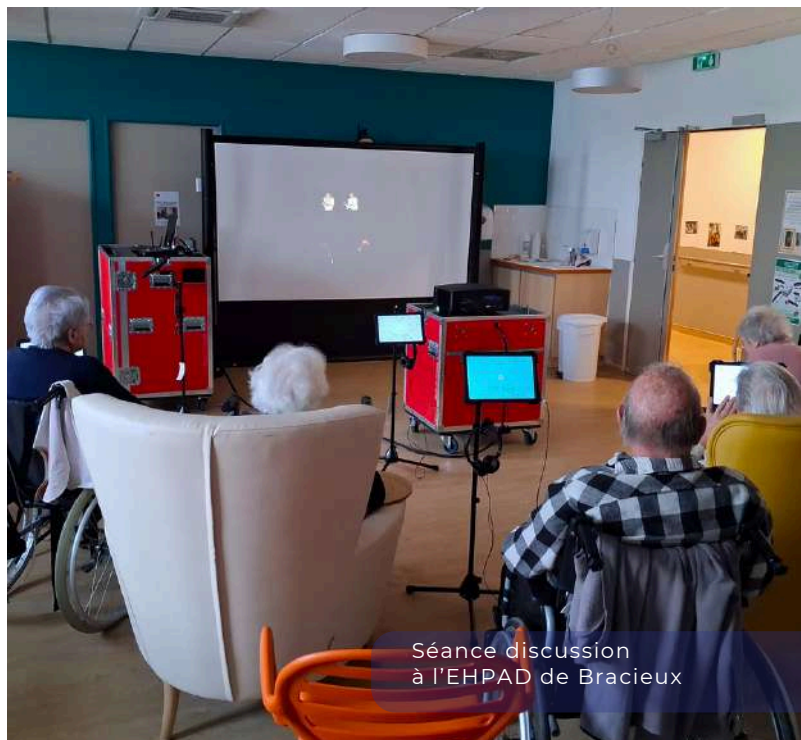
La séance discussion

La séance discussion s'adresse à tous les publics verbaux. Son principe est simple : entre 5 et 10 œuvres issues de la sélection thématique sont présentées sur grand écran. Chaque œuvre devient un point de départ pour un échange collectif sur ce que l'on voit, ce que l'on ressent.

Même si l'observation est guidée, les informations sur les œuvres sont distillées dans la conversation au fil des réactions du groupe, plutôt que délivrées sous forme de conférence classique.

Le rôle de la médiatrice est ici d'animer l'échange, de rebondir sur les remarques, de faire circuler la parole et d'apporter des éléments de contexte au bon moment.

Lorsque c'est pertinent pour le groupe, les tablettes permettent à chacun de zoomer sur un détail en toute autonomie.



Séance discussion
à l'EHPAD de Bracieux

La séance atelier

La séance atelier s'organise en deux parties. Elle propose un premier temps de découverte des œuvres pour entrer dans la thématique, suivi d'un second temps d'atelier de pratique.

L'atelier ne vise pas la production d'une œuvre aboutie. Il propose un espace d'exploration et d'expression, où le geste compte plus que le résultat. Le matériel est choisi en fonction du public, de la thématique et des contraintes de l'établissement.



Atelier paysage avec les résident.es
du CDSA de Rilly-sur-Loire (41)

Quelques exemples :

- Autour du costume : découverte d'œuvres autour des costumes de fête et des parures, puis assemblage de costumes à partir d'éléments prédécoupés à coller - atelier réalisés avec les habitants d'une Maison d'accueil Spécialisée.
- Autour du paysage : observation de représentations de paysages, puis création de paysages personnels en papiers déchirés et collés - atelier réalisé avec les habitants d'un foyer de vie pour adultes en situation de handicap.
- Autour de la nature morte : découverte des natures mortes dans les collections, puis peinture de fruits et légumes, découpage, composition et collage - atelier réalisés avec les habitants d'une Maison d'Accueil Spécialisée.

Les ateliers sont conçus de manière adaptée, en tenant compte des patients et résidents participants.



La séance avec intervenant

La séance avec intervenant associe la Micro-Folie à un artiste ou à une structure culturelle partenaire pour proposer une expérience élargie, ancrée dans une pratique artistique vivante. Elle articule la découverte des collections avec l'intervention d'un professionnel qui apporte son regard, ses techniques et sa présence.

Ce format nécessite une coordination très en amont entre la Micro-Folie, l'intervenant et l'établissement.

Exemples de collaborations passées :

- Avec le centre d'art Les Tanneries : visite d'exposition et atelier de construction de manèges miniatures en carton - atelier réalisé avec les habitants d'un foyer de vie pour adultes en situation de handicap.
- Avec l'artiste Trois et le Chato'do : atelier autour du son, avec enregistrement de sons du quotidien et création sonore - avec des personnes en réadaptation cardio-pulmonaire.
- Avec la plasticienne Marion Dutoit : atelier autour du paysage combinant observation, verbalisation, graphisme et exposition des productions - avec les habitants d'un foyer de vie pour adultes en situation de handicap.
- Avec le plasticien Hugo Kostrzewa : atelier autour du goût et de la création de recettes imaginaires et faciles à manger - avec les jeunes d'un Dispositif d'accueil médicalisé éducatif en situation de polyhandicap.

Atelier mené par l'artiste Marion Dutoit au CDSAE de Rilly-sur-Loire (41)

La séance sensorielle

La séance sensorielle propose une entrée dans les œuvres par le corps et les sens. Elle mobilise, au-delà de la vue, le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe et parfois la proprioception pour créer des passerelles entre les collections et le monde physique et sensible des participants.

Chaque séance sensorielle est construite spécifiquement en fonction de la thématique choisie et du public accueilli. Objets à manipuler, matières à toucher, éléments à sentir ou à goûter, extraits sonores... Le matériel mobilisé est sélectionné pour faire écho aux œuvres présentées et enrichir l'expérience de chaque participant.

Exemples de propositions sensorielles

- Dégustation de purées ou de compotes en écho à une nature morte
- Diffusion de parfums en lien avec une scène représentée
- Manipulation d'objets représentés dans les œuvres
- Écoute d'extraits musicaux pour restituer l'ambiance d'une scène ou présenter un instrument ancien
- Utilisation d'un Playmobil pour matérialiser l'échelle et les proportions des œuvres
- Manipulation de matières et de textures issus d'une matériauthèque en lien avec les collections Micro-Folie

Les durées et contenus de chaque séance sont adaptés en fonction des publics et du fonctionnement de l'établissement.

Pour l'équipe de professionnels

Les professionnels des établissements sont les premiers relais du projet, leur adhésion est déterminante pour sa bonne tenue. C'est pourquoi une séance peut leur être spécifiquement dédiée. Elle poursuit un double objectif :

- Leur permettre de vivre l'expérience de la Micro-Folie de l'intérieur : découvrir les collections, comprendre ce qu'est une séance de médiation, appréhender concrètement les outils et les œuvres disponibles.
- Leur offrir un temps pour eux, une parenthèse artistique dans leur journée de travail lors de laquelle ils ne sont ni soignants ni accompagnants, mais simplement spectateurs et participants.

Cette séance est proposée en début d'installation. Elle peut prendre la forme d'un déjeuner Micro-Folie ou d'une séance classique, sur les mêmes formats que celles proposées aux patients et aux résidents. Elle peut se tenir en plusieurs petits groupes si nécessaire.



Atelier son au centre médical des Haras de Blois (41)

Contacts

Au sujet de la Micro-Folie

Malika Hurst, chargée de médiation

mediation@reseau-cs-cvl.com

06 89 80 04 71

Au sujet du Réseau Culture Santé CVL

Clémence Vaillant, directrice

coordination@reseau-cs-cvl.com



Réseau Culture
Santé Centre-Val de
Loire



culture-sante-cvl.fr