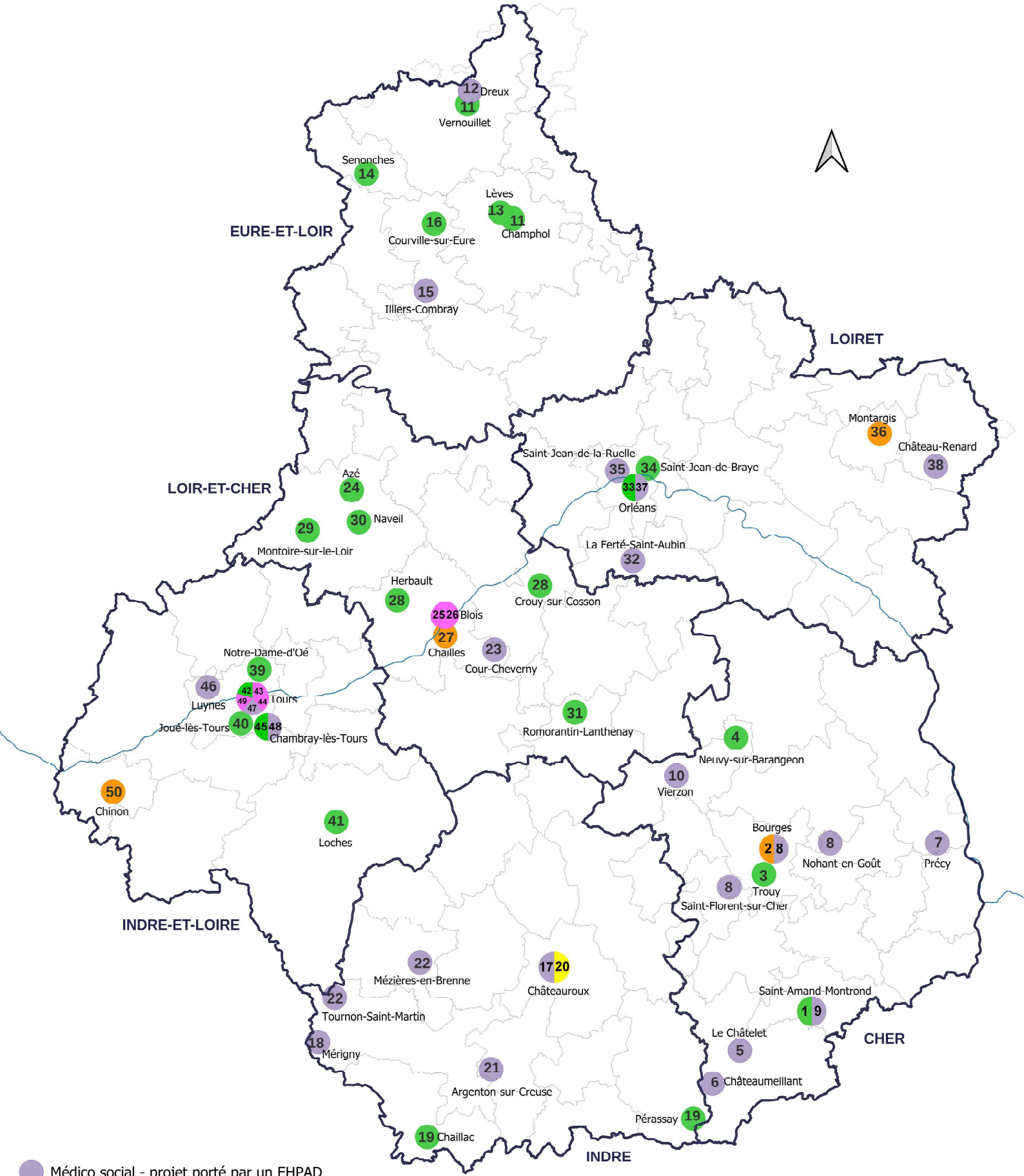
PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

ars
Agence Régionale de Santé
Centre-Val de Loire

Appel à projets "Culture et santé" 2026
Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire



- Médico social - projet porté par un EHPAD
- Médico social - projet porté un établissement du champ du handicap
- Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie
- Sanitaire - Autres
- Contrat Local de Santé
- Limites intercommunales

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC, ARS Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Juin 2026

Médico social - projet porté par un établissement du champ du handicap
Médico social - projet porté par un EHPAD
Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie
Sanitaire - Autres
CLS (Contrat Local de Santé)

Appel à projets « Culture et Santé » 2026
Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre - Val de Loire

N°	Dép.	Intitulé du projet	Établissements sanitaires / médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Contenu synthétique	Domaines artistiques
1	18	L'Écho des Mouvements	Les PEP 18 - DAME Saint-Amand-Montrond	Cie Latarbasse	"L'écho des mouvements" vise à créer un espace sécurisant, bienveillant et stimulant dans lequel les participants peuvent s'exprimer, apprendre et grandir ensemble. Le processus de création est au cœur de la démarche et s'articule autour d'ateliers musicaux et de danse qui permettront de créer un spectacle mis en corps et en musique.	Danse Musique
2	18	Danse et exil	CH George Sand Bourges	Compagnie CURA	Ce projet propose de placer la danse au coeur de l'accompagnement d'une population victimes de traumatismes liés à l'exil. Il s'agit de s'exprimer, de ressentir et de refaire lien avec ses origines et les autres, à travers le processus créatif de la danse.	Danse
3	18	Papilles en Fête	LADAPT Cher - DAME Trouy	Les Mille Univers	Après plusieurs projets menés autour des différents sens : le visuel avec les musées hors les murs, l'auditif avec le projet des fées bleues, cette année le DAME met le GOÛT à l'honneur. Grâce à l'implication du Chef C. Chauveau, des tables gourmandes du Berry, un groupe de jeunes cuisine chaque mois pour préparer un repas inclusif, c'est-à-dire en proposant des plats accessibles à tous. Pour garder une trace visuelle et plastique du projet, un livre mémoire sera réalisé avec l'association Les Mille Univers.	Livre et Lecture Patrimoine
4	18	SENSIBLE	DAME Sologne Neuvy sur Barangeon	Compagnie Poupées Russes	À la croisée de la médiation animale et du spectacle vivant, Sensible est un projet original et hybride. Cette création artistique associe chorégraphie et médiation autour du cheval — sans équitation — et propose une expérience à la fois artistique, participative et intergénérationnelle.	Arts visuels Danse
5	18	Bocage en corps et en couleur, un atelier vivant	EHPAD Intercommunal du Sud Che Le Chatelet-en-Berry	Théatre des trois Parques	Le film, objet du projet, ne sera pas une simple captation, mais une œuvre vivante, construite avec les résidents et ouverte à de nouvelles personnes, structures et chercheurs qui viendront rejoindre cette aventure collective. Le processus est donc aussi important que le résultat. Ce maillage artistique et intergénérationnel vise à créer des passerelles entre les mondes, les âges et les expériences de vie.	Théâtre Vidéo
6	18	Rencontre entre terre et laine	EHPAD intercommunal Sud-Cher Chateaumeillant	Musée Emile Chenon	Le projet "Rencontre entre terre et laine" invite les résidents de l'EHPAD Intercommunal Sud-Cher à s'approprier, par la pratique artistique, les collections archéologiques du musée Emile Chénon. La céramique et le travail du textile sont les thématiques que les résidents vont explorer avec l'aide de deux artistes.	Archéologie
7	18	Valoriser la mémoire d'hier et d'aujourd'hu	EPHAD DU BLAUDY Précy	LES FRIPONS	Enregistrer et recueillir la mémoire et les ressentis d'hier et d'aujourd'hui des résidents autour de grandes œuvres d'arts et/ou de grands évènements culturels du 20eme siècle qui ont marqué leur existence. Le tout sous forme d'ateliers radios préparatoires et guider par une spécialiste de l'art et de la culture en milieu de la santé, consolidés et animés par un plateau radio collectif et par des interviews podcasts individuels remis aux résidents.	Médias
8	18	Cent ans de vie, cent ans d'histoires	EHPAD Les Résidences de Bellevue EHPAD Résidence du Parc EHPAD Armand CARDEUX Bourges, Saint-Florent-Sur-Cher et Nohant-En-Goût	Mille Univers	Les personnes centenaires ont traversé un siècle d'histoire, de bouleversements et de progrès. Pourtant leurs voix sont souvent peu entendues. Le projet proposé vise à préserver et valoriser la mémoire vivante des personnes centenaires, à partager leurs récits de vie et à illustrer leurs parcours à travers des portraits photographiques sensibles, authentiques et respectueux, et à travers un recueil artistique et documentaire, regroupant textes, poèmes et photos.	Arts visuels
9	18	Lectures à haute voix	EHPAD DU CHAMP NADOT Saint-Amand-Montrond	La Carosserie Mesnier	Vivre les rencontres intergénérationnelles par les mots grâce aux séances de lecture à haute voix avec des résidents d'EHPAD et des collégiens ou lycéens afin de partager des expériences, des émotions, un vécu. Les restitutions envisagées seront l'occasion pour bon nombre des participants de s'initier à la pratique du théâtre et de valoriser l'estime d'eux-mêmes.	Théâtre
10	18	TISSER DEMAIN ENSEMBLE	EHPAD LES PORTES DE SOLOGNE Vierzon	CIE MAGALI LESUEUR	"Tisser demain ensemble" est un projet artistique intergénérationnel autour d'ateliers de danse et de chant adaptés. Par le mouvement, la voix et la respiration, le projet contribue au bien-être et à l'expression de chacun dans un cadre inclusif et bienveillant. Il aboutit à une création collective partagée lors d'une restitution publique au Théâtre Mac–Nab - La Décale de Vierzon.	Danse Chant
11	28	CREATION DANSE SYMPHONIQUE	DAME LES BOIS DU SEIGNEUR DAME FONTAINE BOUILLANT Vernouillet et Champhol	ZEST'CIE	Les DAME de Champhol et de Vernouillet souhaitent s'associer autour d'un projet commun de création musique et danse. Depuis plusieurs années, le DAME de Champhol travaille avec l'orchestre symphonique et le DAME de Vernouillet avec Zest'Cie. Les artistes et les équipes pédagogiques, toujours dynamisées par les rencontres, ont souhaité faire de ces deux projets, une création commune.	Musique Danse
	28	JOUER, DANSER AU PRIEURE	EHPAD le Prieuré / CH Dreux Dreux	Cie Yanua	L'objectif est de donner une place au patrimoine culturel en EHPAD pour répondre aux besoins des résidents en matière stimulation cognitive et de renforcement de l'identité. Cela se traduit par la mise en place d'ateliers de danse adaptée e une ouverture sur le patrimoine culturel de proximité.	Danse
13	28	« MÉTAMORPHOSES »	Fondation d'Aligre et Marie-Thérès Lèves	Charlotte CHICOT	« Métamorphoses » invite enfants et résidents à créer ensemble des masques en papier mâché inspirés de contes. À travers le dessin, la fabrication et la construction du masque à partir de matériaux recyclés et de liants naturels, chaque binôme imagine un personnage qui naît de leur rencontre et de leurs imaginaires croisés. Ici, la mise en scène photographique constitue une étape essentielle du projet : elle permet aux participants d'incarner leur création, de jouer avec la posture, la lumière et le décor, et de donner vie au personnage qu'ils ont inventé ensemble. Ces portraits collectifs masqués accompagnés des masques originaux seront présentés lors d'une exposition.	Arts visuels
14	28	Orguestra	MAS de Senonches	LA RUCHE & LE SILO	Le projet débute par un concert au sein de la MAS de Senonches, afin de susciter une rencontre artistique et d'éveiller la curiosité des résidents. Les intervention suivantes permettront d'expérimenter une pratique musicale adaptée grâce à l'orgue sensoriel du Silo. Après une phase d'exploration, des moments musicaux collectifs seront co-créés avec le musicien, les résidents et le personnel soignant. Ces créations donneront lieu à une valorisation finale, réalisée en partenariat avec l'EHPAD et l'école de Senonches.	Musique
15	28	Paroles pour tous aux Genêts	EHPAD Les Genêts Illiers-Combray	Carine ACHARD	L'écriture et la musique sont de précieux outils pour s'exprimer, se sentir écouté, et pour permettre aux personnes qui s	Médias
16	28	"L'Arbre Totem"	FOYER GERARD VIVIEN Courville-sur-Eure	Jonathan Bablon	Le projet est la création artistique d'un "arbre totem", pour rencontrer, bâtir, découvrir, résonner avec les arbres touchés par la tempête de 2025 au Foyer, relier les Festival du vent 2023, de la terre 2025 et le Festival de l'Eau prévu les 12 et 13 juin 2027. L'idée est d'accompagner les résidents dans la réalisation collective d'un "arbre" composé de branches de bois moussues et d'environ 1,80 m de hauteur, grâce à la guidance et au travail de J. Bablon. Des éléments en céramiques "fruits" réalisés lors d'ateliers seront fichés sur les extrémités des branches. Cette œuvre collaborative semi pérenne sera exposée, voire "plantée" au sein du parc du Foyer et y restera pendant au moins un an.	Arts visuels
17	36	Reste ensemble	Ehpad la Charmée Châteauroux	Collectif Fa Diese	Le projet "Reste ensemble" propose des interventions artistiques se basant sur l'univers du spectacle "Reste" du collectif fa.dièse. Des temps de rencontres conviviales seront proposés ainsi que des ateliers en lien avec les disciplines du spectacle : marionnette portée, dessin, chant. Ces ateliers permettront de créer des réalisations artistiques afin de préparer avec les résidents une restitution en fin de projet sous la forme d'une "balade exposition".	Marionnettes
18	36	OMBRE & LUMIERE	La Roche Bellusson Mérigny	Magali OECHSNER	Ombre & Lumière invite les habitant·e·s et le personnel de l'EHPAD à créer à partir des branchages, de la lumière solaire et de pigments naturels. Entre dessins, cyanotypes et volumes, chacun·e explore des gestes simples et une relation sensible au vivant. Les ateliers alternent temps individuels, travail en trinômes et réalisations collectives. Le projet cultive la rencontre, la coopération et une autre manière de se percevoir. La restitution présente dessins, projections et volumes en dialogue avec le parc.	Arts visuels
19	36	DE PAYSAGE EN PAYSAGE	Blanche de Fontarce FAM - MAS Pérassay et Chaillac	Asso POSO	De paysage en paysage est un projet de résidences-mission. Assurés par les artistes Alix Beucher, guitariste, et Emilie Cousteix, autrice et comédienne, ces 2 temps de création mèneront à l'élaboration d'un album sonore hybride mêlant compositions musicales, fieldrecordings et récits (contes, poèmes et/ou nouvelles). Les formes artistiques seront toutes élaborées sur place, en immersion dans les établissements et en dialogue avec les résident·e·s, lors d'échanges informels et d'ateliers plus formalisés.	Musique
20	36	En VOIX - choeur de passerelle	CLS Châteauroux Métropôle Châteauroux	Mascaret Production	Mise en voix [pratique du chant- collectage sonore - création d'un répertoire original- enregistrement-prestation publique] d'un lieu singulier PASSERELLE, tiers-lieu de santé mentale et de lutte contre l'isolement à partir de pratiques artistiques et techniques de bien être.	Musique
21	36	Cirque et autres cultures du voyage	EHPAD "Le clos du Verger" Argenton-sur-Creuse	Lachoche productions	Le cirque est d'abord une culture du voyage qui parle à notre part d'enfance. La création d'une œuvre circassienne ouverte au public, mêlant professionnels et usagers, permettra aux résidents de raconter leurs voyages et de s'ouvrir aux cultures dont le voyage est l'essence. La complicité de la classe de CM2 et du centre de demandeur d'asile voisin.e.s, qui accompagnent le projet, aura assurément un impact positif sur la santé physique et mentale des participants.	Cirque
22	36	Ensemble et en choeur	EHPAD de Mézières en Brenne EHPAD de Tournon St Martin	Viviane Szabo	Intervention d'une chanteuse auprès d'un groupe chorale composé de 10 résidents de l'EHPAD de Mézières en Brenne et 10 résidents de l'EHPAD de Tournon Saint Martin avec intégration des professionnels et bénévoles des 2 structures.	Musique
23	41	La Favorite en sons – Hymne à la vie quotidienne	EHPAD LA FAVORITE Cour-Cheverny	Marjolaine K	Sur plusieurs mois, des ateliers collectifs permettront de produire une pièce sonore originale, véritable « hymne » à la vie quotidienne dans l'établissement, mêlant voix, récits, chants et sons captés dans le quotidien des résidents. L'œuvre sera restituée lors d'une écoute publique et diffusée sous forme de podcast, afin de partager cette création avec les familles, les habitants et les partenaires locaux.	Musique
24	41	Les mille et un contes à la Résidence de la Varenne	FAM Résidence de la Varenne Azé	Compagnie l'intruse	Nous souhaitons mettre en place un spectacle de contes créé avec et pour les résidents de la Résidence la Varenne, adultes en situation de handicap. Pour construire ce projet, une collaboration se fera avec la Cie L'Intruse, qui animera des ateliers d'initiation et de pratique artistique : kamishibaï (théâtre japonais), réalisation d'un film en direct, théâtre d'ombres, création de décors, etc.	Théâtre
25	41	10 siècles de musique	CH Simone Veil Blois	Halle aux grains	A travers l'écoute et l'analyse de morceaux nés au cours de 10 siècles de musique, un musicien, une poétesse et une artiste visuel proposent de développer les thèmes de l'amour, la tolérance, l'émancipation par l'acceptation de l'autre, le pardon. Ce travail verra les participants mener une introspection et extérioriser les émotions crées par la musique par le biais de l'écriture poétique et des arts visuels. Une exposition vivante sera l'aboutissement de ce projet.	Musique
26	41	Dire ses maux / mots	CH Simone Veil Blois	Association Accords-CVL	Il s'agit d'un projet d'écriture théâtrale dont le point de départ est la pièce Madame X d'Emmanuel Faventines. Elle est adaptée d'un mémoire en éthique du soin d'une ex infirmière scolaire, Fleur Martin-Laprade. A partir de la pièce, les participants seront invités à libérer la parole, la théâtraliser pour mettre une distance et la rendre transmissible à d'autres. Cette même parole sera dédramatisée par la création de personnages et de scènes, visant à transformer les douleurs en mots et en jeu.	Théâtre

27	41	Concert à vernir Charlie Aubry X Le Club de la Chesnaie	SA Clinique de La Chesnaie Chailles	Fondation du doute	Le concert à vernir définit une nouvelle approche dans les rencontres entre la création musicale et les arts visuels. Ce dispositif offre la possibilité à l'artiste Charlie Aubry et aux pensionnaires/soignant·es de la Clinique d'explorer et d'inventer ensemble pour un événement unique, un dialogue à la croisée du concert et du vernissage.	Arts visuels Musique
28	41	Fête à la bidouille	DAME du Val de Loire site Herbault et Crouy sur Cosson	BRUT POP	"Fête à la Bidouille", en collaboration avec l'équipe artistique du Rotor, laboratoire dédié aux arts numériques et expérimentations sonores : 1/ La Foire du Drone : Une exploration des instruments à vent, accompagnée de la fabrication d'une installation sonore utilisant une soufflerie d'orgue. 2/ Musique d'auto-tamponneuses : Une création musicale à la fois explosive et dansante, inspirée des vibrations et des sons des auto-tamponneuses. 3/ Fantominus : Une maison hantée participative et interactive, où les jeunes usagers inventeront des dispositifs sonores et visuels	Musique
29	41	L'atelier du sensible	EAM/MAS Le Défi Montoire-sur-le-Loir	Marie Laure Rocher	Un cycle d'ateliers s'appuyant sur des explorations sensorielles pour construire un cheminement d'expression libre avec des outils premiers comme l'argile, le fusain, l'eau, les végétaux...chaque atelier ouvre une parenthèse dans notre quotidien, au sein de laquelle chacun, résident, famille, professionnel, artiste, viendra inventer son expression, et partager la magie des formes et le mystères des traces.	Arts visuels
30	41	Une MAS de TAGS	MAS du Vendômois Naveil	Kevin LEGALL	Ce projet artistique participatif vise à promouvoir l'inclusion sociale des personnes en situation de handicap psychique à travers la pratique du graffiti, en associant résidents de la MAS du Vendômois, les artistes et habitants de la commune de Naveil. Conçu et réalisé conjointement avec un artiste graffeur de renommée régionale, il aboutira à la création de quatre œuvres pérennes, implantées au sein de l'établissement et dans l'espace public communal.	Arts visuels
31	41	« Vibrations & Matières »	APAJH 41 EAM et EANM de la Sauldre Romoranthin Lanthenay	Jean-Michel TEJERO Nathalie CIRINO	Le projet « Vibrations & Matières » est un parcours artistique mêlant musiques et arts plastiques à destination d'adultes en situation de handicap. À travers des ateliers distincts puis communs, les participants explorent l'expression sonore, corporelle et plastique, jusqu'à la création d'une œuvre collective et d'un happening final.	Musique Arts plastiques
32	45	Atelier artistique et sensoriel de modelage d'argile	EHPAD Résidence L'Aubiniere La Ferte St Aubin	Cie Latarbasse	Le projet est pensé autour du modelage d'argile qui est à la fois une pratique artistique et un outil thérapeutique non m chaque participant comme créateur. Les aidants seront eux aussi invités à participer.	Arts visuels
33	45	Wind Planet - Vibration et vent, mémoire sensorielle	VYV 3 Centre Val-de-Loire / EHPAD La Source Orléans	COMPAGNIE AKOUSTHEA	Le projet « Wind Planet - Vibration et vent, mémoire sensorielle » propose aux publics spécifiques de l'unité protégée de l'EHPAD, des ateliers sous forme de courtes performances musicales, de temps de médiation, d'expérimentation et d'enregistrement, aboutissant à la présentation d'une œuvre collective. Cette création prendra la forme d'une œuvre musicale et sonore originale, reposant sur des modules sonores interactifs, utilisés lors de séances d'ateliers et de recherche au sein de l'unité.	Musique
34	45	« Quand le chant de l'âme danse »	APHL St Jean de Braye	Compagnie Funamplume	Il s'agit d'une création artistique inclusive mêlant marionnette, danse, musique et voix, réunissant 60 lycéens et 60 résidents. Durant 10 mois, ces deux mondes, que tout semble opposer, co-créeront une œuvre collective, guidés par des artistes professionnels.	Marionnettes
35	45	Habiter encore / regards croisés	EHPAD Raymond Poulin St Jean de la Ruelle	Elsa Foucher	« Habiter encore » est un projet artistique croisant photographies, récits de vie et mise en scène d'objets biographiques. Il a pour objectif de redonner visibilité, profondeur et dignité aux personnes âgées en institution à travers 10 portraits d'hommes et de femmes dont l'EHPAD constitue aujourd'hui la dernière habitation. Une démarche artistique et humaine visant à rendre visibles des existences qui s'effacent, à reconvoquer les territoires intérieurs, et à permettre aux soignants et familles de redécouvrir les personnes au-delà de la dépendance.	Arts visuels
36	45	LES ESPACES SENSIBLES	CH DE L'AGGLOMERATION MONTARGOISE - CATTGEA-CMPEA Montargis	E7KA	Un groupe d'adolescent-e-s de 12 à 17 ans, en peine dans leur corps, sera ciblé pour ce nouveau projet. Les ateliers auront pour thématique principale l'ESPACE, en jouant sur les différentes notions telles que l'espace intime, l'espace collectif, l'espace modulable, l'espace interdit, l'espace quotidien, l'espace caché, l'espace partagé, l'espace inventé, l'espace perméable etc.	Danse
	45	Corps en mouvement	Ehpad Korian Le Baron Orléans	Anne Perbal	L'objectif est de travailler avec 10 résident.e.s autour du bien-être et de la création artistique grâce à des ateliers de Danse et de Yoga qui seront dispensés au sein de l'Ehpad et au CCNO. Au fil des séances, nous construirons en parallèle une production artistique mêlant le chant, la danse, les arts plastiques, la lecture à haute voix, qui sera présentée devant les familles et des scolaires.	Danse
	45	Rencontres	EHPAD La résidence de la Colline Chateau Renard	Les animaux de joh	Rencontres est un projet qui a pour but de créer un espace sensoriel essentiellement visuel mais également sonore permettant d'encourager le résident à sortir de l'EHPAD. Les séances de création se feront autour de rencontres avec les animaux et du souvenir de ce que représente l'animal pour eux.	Médias
39	37	Au diapason de nos voix	ESAT APF TOURAINE Notre Dame d'Oé	Joseph K. Christelle Grojean	Au diapason de nos voix est un projet de création d'une chorale inclusive réunissant des personnes en situation de handicap, leurs proches et des habitants du quartier autour d'une pratique artistique accessible et valorisante. Porté par l'ESAT APF Touraine et la délégation APF France handicap 37, en partenariat avec la musicienne Christelle Grojean, le projet propose un parcours vocal mêlant expression de soi, création collective et lien social.	Musique
40	37	Sous le Chapiteau : un voyage culturel	DAME Agir et Vivre l'Autisme Joué-les-Tours	ASSOCIATION HEKA	Le projet propose à huit jeunes avec TSA un atelier hebdomadaire de cirque, envisagé comme une véritable pratique artistique et culturelle. À travers les arts du geste, de l'équilibre et de la scène, les participants explorent l'expression corporelle, la créativité et la coopération.	Cirque
41	37	Sous les visages	ESAT Les Tissandiers ADAPEI Loches	COLLECTIF APPEL D'AIR	"Sous les visages" évoquera le mouvement lent des floraisons et la richesse fugace et tenace de corps vaillants et lumineux propre au théâtre kabuki. Au travers d'un travail chorégraphique sur des postures expressives, des geste figés et des visages animés par les émotions, côtoyant la pantomime les travailleur-euses de l'ESAT proposeront une déambulation dansée en quatre actes (pour les quatre saisons) dans les espaces intérieurs et extérieurs du musée Lansyer lors de la Nuit Européenne des Musées 2026.	Danse
42	37	Préparation d'un concert au Temps Machine	Samsah37 - vyv3 cvl Tours	Le Temps Machine	Il s'agit de réunir les services SAVS 37 qui accompagnent des personnes souffrant de troubles psychiques, dans un même projet autour de la musique et de l'écriture de chansons, accompagné par des artistes professionnels et en lien avec une structure de diffusion : création d'un répertoire, qui pourrait faire l'objet d'une représentation artistique	Musique
43	37	GYNOTEM	CHU Bretonneau Tours	LE CONGLOMERAT	GYNOTEM (GYNécologique toTEM) - est un projet artistique collaboratif inscrit dans les arts visuels conçu en 2025 par l'artiste Céline Robbe dont le but est de faire émerger une mémoire collective ritualisée du corps médical et gynécologique où l'art est outil de sensibilisation, de prévention et d'information. GYNOTEM est à la fois un processus artistique et collaboratif et une œuvre plastique sculpturale totémique. Le CHU Bretonneau Tours est le premier établissement de santé à augurer ce dispositif exploratoire. 3 autres artistes sont invitées au projet : Bojana Nikcevic, Bonnie Couly et Élise Grappe.	Arts visuels
44	37	L'Art de se construire pour mieux s'en sortir	Hôpital de Jour pour Adolescents Tours	Opéra de Tours	En complément de leur prise en soins, des professionnels locaux de la culture et des artistes indépendants, interviendront auprès des jeunes. Ce projet a pour ambition de permettre à ces jeunes patients d'investir les lieux culturels, d'être spectateurs tout autant que acteur-créateurs. En effet, les jeunes, avec le soutien et les encouragements des professionnels de santé et de la culture seront à l'initiative de la création et de la réalisation du projet final.	Arts visuels
45	37	Au fil des gestes	DAME ADAPEI 37 LES TILLEULS Chambray-lè-Tours	ASSOCIATION LA BELLE ORANGE	Un cycle d'ateliers de sensibilisation à la pratique corporelle et chorégraphique. La réalisation d'un film-trace par le vidéaste Damien Monnier donnera lieu à une projection publique à la SMAC Temps Machine de Joué-lès-Tours (37) dans le cadre du temps fort Marge Brute en octobre 2026.	Danse
46	37	Les Oiseaux aussi	EHPAD "Le Clos Mignot" - CH Jean Pagès de Luynes	ASSOCIATION LA BELLE ORANGE	Le projet de sensibilisation artistique "Les Oiseaux aussi" proposera des ateliers artistiques autour du mouvement et de la musique à un groupe d'une vingtaine de résident.e.s, menés par la chorégraphe et danseuse Cécilia Ribault et par le musicien clarinettiste Antoine Moulin. Ce cycle d'ateliers verra également les deux artistes performer à sept reprises dans les couloirs de l'établissement, sous forme de "Pastilles dansées" ré-enchantant et décalant le quotidien des résident.e.s de l'établissement de santé.	Danse
47	37	Ce que je te dis de moi	EHPAD Henry Dunant Croix Rouge française, Tours	LA MOUVANTE	Ce projet intergénérationnel mené par les chorégraphes Anne-Laure Renard et Claire Haenni réunit l'EHPAD Henry Dunant de la Croix Rouge à Tours Nord ainsi que l'IMPro et le SESSAD des Douëts, en partenariat avec le 37e Parallèle et la photographe et vidéaste Louise Lécrivain.	Danse
48	37	Parcours artistique : Plessis - Korian et Plessis - Tiers Lieu	EHPAD KORIAN LE PLESSIS Chambray-les-Tours	GROUPE K	Le projet « Parcours Artistique » propose de renforcer les liens artistiques et culturels entre l'EHPAD Korian – Le Plessis et le Plessis Tiers Lieu - commun culturel et humaniste, qu'une seule rue sépare. Des ateliers artistiques, des rencontres avec des artistes et des temps de découverte du château du Plessis et son histoire, ainsi que l'accueil des résidents de l'EHPAD lors des manifestations artistiques et culturelles du tiers-lieu composent ce Parcours Artistique singulier, autour d'une thématique choisie en concertation entre les deux équipes : le Voyage.	Théâtre
49	37	Voix et résonances, être en harmonie	CHRU de Tours Csapa Tours	Mesparrow	À travers des ateliers de chant, d'expression vocale et de création collective, le projet vise à offrir à un groupe de femmes un espace de mieux-être, de confiance en soi et de rencontre avec l'univers artistique. Le projet favorise également des temps partagés entre patientes et soignantes pour renforcer le lien, l'écoute et la cohésion.	Musique
50	37	Atelier de danse contemporaine	CH DU CHINONAIS Chinon	Omnivion	Afin du stimuler le développement des jeunes patients, d'améliorer leur confiance en soi et leur curiosité pour d'autres arts que le numérique, nous souhaitons mettre en place un groupe d'ouverture à la vie culturelle en danse contemporaine. La danse contemporaine est une médiation qui est particulièrement intéressante pour développer la conscience du corps dans l'espace, la créativité et la libre expression de soi dans la mise en mouvement du corps. La mise en valeur de ce travail à l'aide de prises de photos, d'enregistrements, se fera par le bais d'exposition et vernissage.	Danse